UNAS POSESIONES QUE QUERE AHORA ? LA LAGUNA DEL DESIERTO MA'SI ... QUE SE LA LLEVE (LE PARECE : ASI COMO ASI .) No QUIERO GARER MAS NADA DEL ASUNTO COMO UD. DIGA PENSAR QUE MI L OCID DE ME ACEIV "ESA CUICA NO TE

Bush v Gorbachov firmaron el START

Convocan a una Conferencia de Paz en Medio Oriente

LLEGA AYLWIN

El acuerdo con Chile tiene bendición papal

Año 5 - Nº 1282 - Precio de este ejemplar: ★ 8000 Recargo venta interior: ★ 500. Buenos Aires, jueves 1º de agosto de 1991

Amira Yoma admitió que conocía a Khalil Hussein Dib pero aseguró que cuando lo amenazó fue por problemas pasionales

PASION SEGUN AMRA

Se buscó un espacio —uno de los más leidos— para que también el lec-tor fuera protagonista de Página/12. Mientras en algunos sectores de la clase política se lanzan con irrespon-sabilidad diversas acusaciones, se recibió en esta redacción la siguiente carta. La decisión de publicarla en ta-pa obedece a que se la imagina como un buen resumen del sentimien-to de la gran cantidad de lectores que se comunicó con Página/12 durante

Señor director:

"Señor director:
"En relación a declaraciones del señor presidente de la Nación (no presidente de los argentinos como él gusta en llamarse) de que el diario.
Página/12 recibe fondos de 'vaya a a companya de la companya de companya a companya de companya a companya de companya a companya de companya a companya de comp saber dónde' me permito informar a Ud. y por qué no al señor Presiden-te que los fondos que ese diario recibe —o por io menos un poquito— son míos. "Desde hace dos años y medio

tengo la rara costumbre de esperar el diario a la mañana —menos los lunes— y sentir esa íntima convicción de que los diarios deben responder a un único dueño: el lector. No a gobiernos, no a empresas, no a avisadores y menos a corporaciones de periodistas cortesanos y voceros de go-

biernos.

"Solucionado el misterio, los fondos de Página/12 provienen de mi bolsillo, y los pago con gusto y cari-ño. De todas maneras han conseguido algo ya casi imposible en un país como el nuestro, que les crea. Con afecto y admiración,

Alberto C. González LE Nº 8.566.433."

María Julia en apuros, por Jorge Lanata



Breve contacto con el país de los bosteros, por Eduardo Blaustein

UN AÑO Y MEDIO MAS DE CONGELAMIENTO SALARIAL EN EL ESTADO

Maria Julia Alsogaray hace tiempo. Otra acta comprometedora

LA INTERVENTRIZ **ANTELAJUSTICIA**

IMPUESTOS

La Cámara de Diputados se encaminaba esta madrugada hacia la aprobación del proyecto de ley que eleva del 16 al 18 por ciento la alicuota del Impuesto al Valor Agregado, modifica la asignación de recursos del Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI) y del impuesto a los combustibles, deriva el 30 por ciento de los valores obtenidos por privatizaciones hacia el sistema jubilatorio, crea el gravamen a las manifestaciones conspicuas de riqueza y acelera el trámite de clausura de los comercios que evadan el IVA.

El justicialismo parecía contar con número suficiente para que la Cámara apruebe el proyecto con las reformas que le introdujeron los senadores, algunas de las cuales eran cuestionadas por radicales y liberales. El radical mendocino Raúl Baglini cuestionó los artículos 7 y 9 del proyecto reformado por los senadores, a los que calificó de inconstitucionales, en virtud de que la Cámara alta carece de facultades para crear normas impositivas.

Cuando el justicialismo se aprestaba a imponer su número de votación los radicales amenazaron con retirarse del recinto, con lo cual se hubiera levantado, la sesión por falta de quórum. En ese momento ocupó el sitial de la presidencia Alberto Pierri, quien le pidió a José Luis Manzano que le aclarara la situación. El mendocino, que también había llegado minutos antes reaccionó rápidamente y pidió un cuarto intermedio en las bancas para negociar con la oposición.

Ambas bancadas acordaron entonces que votarian capítulo por capítulo los nueve que posee el proyecto. En las primeras horas de hoy se esperaba que el bloque justicialista impusiera su criterio en todos los casos. Pero inmediatamente después, el cuerpo consideraria dos leyes complementarias que modificarian los capítulos cuestionados: un aspecto al impuesto a los combustibles y el procedimiento para cerrar comercios infractores.

La primera de las normas complementarias vuelve al proyecto original una modificación
que habían introducido los senadores, mediante la cual sólo las
empresas integradas de combustibles se convertían en agentes de
retención. De esta manera se
otorgaba a la Shell y a la ESSO
la posibilidad de manejar financieramente durante una semana
importantes masas de dinero.
Los diputados extendieron nuevamente ese- beneficio a todas
las empresas del sector.

La otra norma establece que para que la Dirección General Impositiva pueda clausurar un comercio en el cuar se detecten evasiones al IVA es preciso que antes se labren dos actas. Dicho de otro modo, recién a la segunda infracción puede ser cerrado, en lugar de que ello ocurra a la primera, como lo establecía el proyecto original impulsado por el ministro Domingo Cavallo. De esta manera deben actuar dos sectores distintos, con lo cual se pretende complicar la posibilidad de una coima.

AIRE ACONDICIONADO

CALEFACCION ELECTROMECANICA

PIEDRAS 534 - 331-3676/3768

La jueza María Servini de Cubría tomó declaración indagatoria a Amira Yoma en la clínica psiguiátrica donde se encontraba internada. La procesada admitió que conocía al testigo libanés y reconoció que lo había amenazado aunque por problemas pasionales. Mientras tanto, Khalil Hussein Dib daba vueltas alrededor de la clínica a la espera de un careo que finalmente la jueza decidió dejar para más adelante. Después de la declaración, Amira abandonó la clínica.

DONACION
DOC MARINO

ESCRIPTO 2 FFR 2013

AMIRA DECLARO E INSISTIO

LAS RELACIONES

(Por Román Leitman) Durante una prolongada declaración indagatoria ante la jueza federal Maadmitió que conocía a Khalil Hussein Dib, aceptó que mantuvo con el testigo de cargo una fuerte reverta por motivos pasionales donde llegó a amenazarlo v reiteró que no pertenecía a una banda de narcotrafican-tes que lavaba dinero sucio en Buenos Aires y Montevideo. Demacrada v bastante locuaz, vistiendo un jogging negro y zapatillas blancas, la cuñada del presidente Carlos Menem Anello y Ramón Puentes — cabeci-llas de la red internacional — y que viajó a Estados Unidos como turista y no para traer dólares en valijas Samsonite. Servini de Cubría tenía previsto formalizar un careo entre Amira y Hussein Dib, pero resolvió

postergar esa intancia procesal para más adelante, a la espera de recoger mayores pruebas en los distintos allanamientos que está realizando. A la espera de su trascendental encuentro con Amira, el testigo libanés estavo dando vueltas a la clínica Ditem por cuatro horas, hasta que avisaron a la custodia que el careo se había levantado. Mareado y sin comprender lo sucedido, Hussein Dib regresó a su casa de la calle Soler, mientras Amira Yoma abandonaba la clínica en compañía de su hermano Omar.

En su declaración frente al juez de instrucción Mario Filozof, el testigo de cargo afirmó que "Amira tomó conocimiento de que el declarante (Hussein Dib) sabía del contenido de las valijas y que comienza a perseguirlo de todas las maneras posibles. Lo amenazó por teléfono, se puso en contacto con todas las oficinas que

el declarante frecuentaba prohibiéndole el ingreso, manifestando incluso a sus amigos que si tomaban contacto con el dicente (Hussein Dib) los
mandaría presos. Que en tales circunstancias, Ibrahim y Amira concurren a su casa, y la mujer (Amira)
se puso como loca, le gritó e incluso
lo arañó, debiéndosela el dicente
(Hussein Dib)'sacar de encima a los

Servini de Cubria y el fiscal federal Gustavo Hornos preguntaron a la cuñada de Menem si esta versión de los hechos era correcta o se trataba de una mentira declarada por Hussein Dib. Amira retocó parcialmente ese relato, pero descalificó totalmente sus causas. Según el testigo de cargo, el incidente se produjo porque él se enteró de la existencia de las operaciones de lavado de dólares, mientras que la procesada ex-

NUEVAS DECLARACIONES CONTRA PHARAON

Acusados vs. acusadores en el BCCI

La investigación sobre la actuación del Bank of Credit and Commerce International (BCCI) en la Argentina —vinculada fundamentalmente con uno de sus accionistas, el magnate árabe Ghaith Pharaon — se halla en una situación paradójica: los acusadores se convierten en acusados y viceversa. La causa se inició por una declaración de Pharaon en una querella iniciada por él mismo contra el periodista Rogelio García Lupo y abora recobró fuerzas con una nueva denuncia contra el primero de Ibrahim Al Ibrahim, uno de los implicados en el Narcogate.

La paradoja se completó ayer, cuando García Lupo concurrió a declarar ante la jueza federal María Servini de Cubría —encargada del caso— con el fin de aportar documentación y consejos para la prosecución del proceso.

Pharaon había demandado a Garcia Lupo por su afirmación de que el BCCl lavaba narcodólares. Citados ambos ante el juez Hugo Martin Valerga, Pharaon exclamó inesperadamente que "todos lavan dólares", una admisión de culpa que llevó al magistrado a enviar una copia del testimonio a la Cámara Federal para que, si consideraba que era suficiente motivo, iniciara una causa por ese delito.

La Cámara sorteó el caso y le tocó al juzgado federal número uno, a cargo de Servini de Cubria. Alli la sorpresa fue que uno de los procesados en el Narcogate, también radicado en ese tribunal, sumara otra denuncia contra Ghaith Pharaon, que la jueza decidió unificar al expediente enviado por la Cámara.

En efecto, Ibrahim Al Ibrahim, el ex esposo de Amira Yoma, presentó una denuncia contra el millonario árabe, aunque sólo estaria basada en las declaraciones de éste que trascendieron a la prensa y otras informaciones del mismo tenor sobre el BCCI.

Paradójicamente, García Lupo se encontró en la situación de que aún sigue querellado ante Valerga, mientras colabora con la justicia federal para procesar a quien lo demanda. La jueza le solicitó cierta documentación que él ya había presentado ante Valerga sobre el accionar del BCCI y, además, le pidió la ratificación personal de un escrito que presentó en abril pasado para que se garantizase la seguridad de un expediente sobre el pedido de ciudadanía argentina por parte de Pharaon, importante para la prosecución del

La jueza también pidió ayuda al Banco Central de la República Argentina (BCRA) para que le enviara uno de los inspectores que revisó en su momento la operatoria del BCCI
—sin hallar irregularidades— para
que la auxiliase en la interpretación
de los papeles incautados en los allanamientos efectuados en la tarde del
martes.

Aunque entre las autoridades monetarias existe la convicción de que en la filial local del BCCI "no hay nada raro" como para justificar una investigación, el escándalo mundial en torno de la entidad y las prevenciones de todo funcionario argentino frente a cualquier caso de narcotráfico a raíz de las derivaciones del Narcogate bastan para que una y otra vez haya aclaraciones sobre la casi nula actividad del BCCI en la Argentina.

El último ejemplo de ello fue el comunicado difundido ayer por el Banco de la Nación, donde especifica que "nunca tuvo como cliente en operaciones de depósitos, créditos o avales al BCCI" y que ni "el señor Ghaith Pharaon ni empresas que el Banco de la Nación pueda comprobar que están vinculadas al mismo han sido clientes de nuestra institución"

Pedido de informes

ayer a que la Cámara de Diputados solicite informes al presidente de la Nación, Carlos Menem, sobre las pruebas que dijo tener acerca de "un medio de comunicación" que "estuvo involucrado en el asalto a La Tablada" y que está "pagado, subvencionado o sobornado por el narcotráfico".

El radical Federico Storani fundamentó el pedido de informes, el que pese al apoyo de intransigentes, socialistas, peronistas del Grupo de los Ocho, democristianos y demócratas populares, no logró los dos tercios necesarios.

El peronista Luis Brunati, del Encuentro Popular, pidió que la votación fuera nominal, para que quedaran apuntados los nombres de quienes se oponían al pedido. Pero la presidencia del cuerpo denegó el reclamo e hizo votar inmediatamente: el resultado fue 90 por la afirmativa y 54 por el rechazo. Storani consideró "graves" las imputaciones formuladas por Menem en un programa de televisión con periodistas chilenos y advirtió que desde el punto de vista estrictamente jurídico el presidente de la Nación produjo "una calumnia" o "imputación de falso delito".

El legislador bonaerense reclamó que Menem identifique los medios a los que aludió y aporte las pruebas pertinentes, al tiempo que advirtió que "la libertad de prensa puede verse menoscabada por la difamación, la injuria o la calumnia". "Solicitamos que el tema sea tratado sobre tablas para que la Argentina pueda tener un claro ejemplo de que en todos sus niveles se respeta el estado de derecho", concluyó. Por su parte, en otro reportaje, esta vez concedido a la revista Gente, el Presidente volvió a asegurar: "Yo en ningún momento lo he nombrado a Página/12. (...) No ataqué a ningún medio en especial".



La jueza investiga dos denuncias.

EN SU INOCENCIA

PFIFRISAS

plicó que existieron motivos de otra

-¿Qué motivos? -interrogó la jueza federal.

-Pasionales. pasionales...

Tras explicar detalladamente qué circunstancias provocaron su presencia en la casa de Hussein Dib y la posterior amenaza al testigo. Amira reiteró que sus conocidos viajes a Miami y Nueva York se realizaron únicamente para descansar.

--¿Conocía a Mario Anello?--,

insistió Servini de Cubría. —¿Y a Ramón Puentes?

a Ramón Puentes? Tampoco

Hussein Dib denuncia que Amira recibió en su casa a Anello y que mantenía contactos telefónicos con Puentes, dos miembros importantes de la banda que actuaba simultáneamente en Estados Unidos, España, Argentina y Uruguay. La jueza federal insistió con esa línea de pregun-tas, pero la ex jefa de Audiencias se

mantuvo en su posición. La declaración que se formalizó en la habitación de Amira (número 10 de la clínica), fue matizada con café negro y mostró a Servini de Cubria en un rol protagónico. La jueza fe-deral mantuvo siempre la iniciativa y el fiscal Hornos aportó su visión del caso en contadas ocasiones.

Pese a la ofensiva de la magistra-da, Amira mantuvo la calma y contestó cada una de las preguntas. En algunas ocasiones se remitió a su anterior declaración y en otras argu-mentaba con bastante lucidez, si se tiene cuenta que está saliendo de un complicado cuadro depresivo. La declaración indagatoria se extendió a lo largo de dos carillas y hubo difi-cultades "técnicas" para redactarla, lo que provocó demoras y alguna situación enoiosa.

Servini de Cubria debe resolver ahora cuándo producirá el careo en tre Amira v Hussein Dib, considerado clave para determinar la situación judicial de la cuñada de Menem. Hasta ahora, Amira está procesada y la jueza puede optar por considerarla imputada no procesada —co-mo estaba antes de aparecer el testigo de cargo- o dictarle la prisión preventiva.

"No es un trámite engorroso, pero hay que esperar", comentó Hor-nos a Página/12.

-¿No puede quedar como simple procesada?

-Hay muchos casos, pero esta causa es muy importante y la jueza debe resolver cuanto antes.

Ninguno de los protagonistas pre-cisó por qué Servini de Cubria postergó el careo, ya que todo parecía indicar que había concurrido a la clínica para realizar esta instancia pro-cesal. Lo cierto es que Hussein Dib estuvo dando vueltas por Belgrano hasta que avisaron que el careo se habia postergado hasta nuevo aviso.

Pero las sorpresas no terminaron allí. Emir Yoma apareció con una sonrisa por la puerta de la calle Talcahuano y sin hacer declaraciones subió al cuarto piso, donde habitual-mente trabajan los miembros de la Corte Suprema. Minutos después, Mariano Cavagna Martinez se acercó a los periodistas para aclarar que la visita de Emir no estaba pautada y que lo recibió por razones de cortesia. "Me tomo por sorpresa" atajó el vicepresidente del alto tribu-

-¿Para qué vino? —preguntaron a coro los periodistas.

Me transmitió là preocupación congoja que afecta a toda su fami-

Hoy deberia ser un día clave para la causa que investiga operaciones de lavado de dólares en la Argentina y Uruguay. Los fiscales federales Oscar Ciruzzi y Gustavo Hornos reclaman el demorado careo entre Amira y Hussein Dib.

Como si esto fuera poco, Servini de Cubria tiene que tomar una decisión que puede provocar fuertes re-percusiones políticas: Hussein Dib continúa insistiendo en que se reu-nió con Ramón Hernández y Miguel Angel Vico, pese a las versiones periodísticas en contrario, y la jueza federal no sabe de qué manera salir del atolladero. Pero una sorpresa puede avudar a Servini de Cubría: una de las partes estudia la posibilidad de presentar un escrito reclamando la comparecencia de los secretarios pri-vados del Presidente.



La jueza María Servini de Cubría llega a la clínica Ditem para tomar declaración a Amira. La cuñada del Presidente aseguró que no conocía a Mario Anello ni a Ramón Puentes

JUICIO POLITICO

Un trámite que avanza a paso lento

sidente de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados. Marcos Di Caprio, deberá reunir en los próximos días datos so-bre la actuación de la jueza María Servini de Cubría en el Narcogate, para confeccionar un informe con el cual los legisladores de ese cuerpo deberán evaluar si avanzan en la formulación del enjuiciamiento de la

La decisión fue adoptada por consenso unánime durante la reunión que la comisión realizó aver por la mañana, en la que los legisladores justicialistas admitieron que se cumpliera con el primer paso hacia el juicio político, pero formularon algu-nos reparos para que la acción de los diputados no entorpezca el normal esenvolvimiento de la Justicia. El santacruceño Arturo Puricelli,

que junto a Guido Freytes llevaron la voz del oficialismo, advirtió sobre la necesidad de preservar el secreto del sumario. Pero el diputado peronista del Grupo de los Ocho Juan Pablo Cafiero señaló que ese riesgo no se corre, porque en realidad tano la Justicia como los diputados van varios kilómetros detrás del periodismo en la investigación de la causa". Cafiero destacó la labor de Página/12 y señaló que "no vamos a ventilar nada que no se conozca

ya por los diarios".

Con otros argumentos, el socialista Simón Lázara y el radical Juan Pablo Baylac también abogaron para

presidente del cuerpo dentro del marco de lo prescripto en el artículo 9 de la comisión, que faculta a su titular a leer el expediente, a conversar con los fiscales y con la jueza.

La decisión de solicitar el informe representa el primer paso para la sus tanciación de un juicio político. El segundo es la apertura del período de pruebas y el tercero es la citación al magistrado en cuestión. Al finalizar cada una de esas etapas, los diputados deben decidir si continúan avan zando o si archivan la causa por falta de méritos.

El justicialismo acordó con la conducción de la bancada radical que la investigación sobre el narcotráfico debía realizarse en el ámbito parlamentario, dentro de la comisión bi-cameral, cuya creación fue propuesta inicialmente por Dante Caputo y des-pués por el propio presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano. Por lo tanto, el oficialismo no parece dispuesto a aceptar que prospere el trámite en la Comisión de Juicio Político.

Sin embargo, ambas conducciones debieron conceder ayer al pedido de informe ante las presiones realizadas por un grupo de legisladores ràdica-les que no están dispuestos a declinar esta facultad de control que posee el Congreso.

Durante la reunión de ayer, Puricelli adelantó sus dudas acerca de que fuera enjuiciada la jueza Servini de Cubría "tan sólo por irregula-

tagónico interpretó de este modo 22 observaciones de la Cámara Federal sobre el accionar de la jueza, entre las que se cuenta haber ocultado durante unos 40 días a los fisca-les la existencia del exhorto de un magistrado español que reclamaba la detención de la ex cuñada del presidente de la Nación.

Claro que los diputados oposito-

res opinan distinto: para ellos las veintidós "irregularidades procesa-les" marcan una tendencia. Y el hecho de haber grabado la conversación de un juez extranjero constituye a juicio de estos diputados una "grave falta a la ética". Pero en la democracia, para imponer un punto de vista hay que tener los votos necesarios. Y a la oposición le falta



EL DOMINGO ES EL NO LO OLVIDEMOS MINISTERIO DE SALUD
Y ACCION SOCIAL

ARREGLO DE LIMITES ENTRE LA ARGENTINA

GON LA BENDICION

Patricio Aylwin llega hoy en la primera visita de Estado de un presidente chileno desde 1953. Mañana firmará con Menem un acuerdo poniendo fin a 23 cuestiones de límites y sometiendo al arbitraje internacional la zona de Laguna del Desierto, en Santa Cruz. El radicalismo tiene dudas sobre Hielos Patagónicos. Las explicaciones del vicecanciller.

(Por Martín Granovsky) El pa-pa Juan Pablo II bendecirá el domingo el acuerdo entre la Argen-tina y Chile para terminar con 23 cuestiones de límites pendientes y so-meter el diferendo de Laguna del Desierto a un arbitraje internacional, adelantaron anoche a Página/12 fuentes del Gobierno. El acuerdo será firmado mañana por el presidente Carlos Menem v su colega Patricio Aylwin, que llega hoy en la pri-mera visita de Estado de un presiden-te chileno desde 1953, cuando Carlos Ibáñez del Campo se entrevistó

de la Cancillería continuaba ayer explicando el arreglo de demarcación, los diputados radicales comunicaron los diputados raucates comunicados al ministro Guido Di Tella su coin-cidencia con el arbitraje y con 22 de los 23 acuerdos. La duda que les que-da es la cuestión de los Hielos Pata-

La bendición papal repetirá la ac titud de la Iglesia Católica de 1978. En esa ocasión, cuando la Argentina y Chile estaban al borde de la guerra, el Vaticano negoció hasta disuadir a los militares y convencerlos de iniciar

las tratativas que remataron en el Tratado de Paz y Amistad de 1984. Ahora, nuevamente, el Papa aparece como un modo de calmar los ánimos de los que el vicecanciller Juan Carlos Olima llama "los halcones de uno y otro lado de la frontera"

Menem y Aylwin firmarán un pa-quete de acuerdos que incluyen uno de garantía de inversiones, energía, sanidad vegetal, transporte y mine ría, pero las expectativas se han con-centrado en la demarcación defini-tiva de los hitos. Con los 23 arreglos de mañana y la decisión del arbitra-je, la Argentina y Chile terminarán con todos los reclamos recíprocos. Fuentes de ambos gobiernos caso chileno por la necesidad de con-solidar la transición democrática y en el caso argentino por eso y también por la premura en equilibrar las cuentas fiscales— destacaron que el desarme de hipótesis de conflicto quita excusas bélicas a las fuerzas

De todos los puntos en disputa, Hielos Patagónicos es el único que obligatoriamente necesita la aprobación del Parlamento. La duda sobre si los radicales darán el sí la expresó ayer a la mañana el ex canciller Dan-te Caputo a Di Tella.

-¿Consultaron al Instituto de Hielos Patagónicos? -preguntó Caputo.

No. No contestaba el teléfono

-respondió Di Tella.

Es que cambiaron la caracteris-tica —explicó sin ironía el diputado patagónico Kramer.

El bloque radical dijo entonces a Di Tella que esperaría una consulta técnica antes de resolver el voto. Di Tella prometió que sugeriría a Aylwin que pida a su Parlamento una demora en el voto hasta conocer el trámite entre los legisladores argentinos

La dificultad que plantea esa re-gión santacruceña es que para la de-

OPOSICION EN SANTA CRUZ

Sólo faltó el San Bernardo

el cruce de Los Andes, pero el hecho tuvo cierta espectacularidad y una dosis de audacia. Dieciséis legis ladores santacruceños, una delegación de periodistas y ciento cincuen-ta pobladores intentaron ayer acercarse a la zona que será sometida a carse a la Zona que ser a sonctitua arbitraje para protagonizar o apo-yar, según el caso, la tercera sesión extraordinaria de la Cámara de Di-putados de Santa Cruz en reafirmación de los derechos soberanos sobre el área en litigio. Era tanta la nieve, tanto el hielo y tanto el frío que no lograron su cometido. La sesión se realizó entonces a 24 kilómetros de La-guna del Desierto. Radio Río Gallegos acompañó cada paso de la caravana e informó que la temperatura ambiental en el lugar era de dieciocho grados bajo cero.

Al mismo tiempo, en la Capital Federal, dos jueces federales recha-zaron sendos recursos que intentaban detener la decisión oficial de someter la zona en litigio a arbitraje, con lo que avalaron tácitamente la legitimidad de los acuerdos que sus-cribirán el viernes los presidentes argentino y chileno. El juez Oscar Garzón Funes rechazó el pedido de no innovar en la cuestión de límites con Chile, presentado por los generales retirados Ricardo Etcheverry Boneo y Jorge Silva Rimondi. Por su par-te, el magistrado Martín Irurzun no hizo lugar al pedido de procesamien-to al vicecanciller Juan Carlos Olima por incumplimiento de deberes de funcionario público, que presentó el abogado José Luis Pagani. La larga marcha de los legislado-

res santacruceños fue algo dificulto-sa. La gran cantidad de nieve y hielo acumulada taponó los caminos rá-pidos que llevan al lugar y debieron entonces transitar por el camino más largo hasta Comandante Luis Piedrabuena. Luego, por vía rápida, llegaron hasta el Paraje Río Eléctrico, a más de 500 kilómetros de Río Gade, después de 13 horas de iniciado el recorrido. "Los diputados y el pueblo han llegado hasta aquí para decirle al país y al mundo que Santa Cruz no va a permitir que le arreba-ten un solo metro cuadrado de su teten un solo merto chadrado de si te-ritiorio", sostuvo entonces Juan Carlos Barbieri, un radical que es el vicepresidente a cargo de la presiden-cial de la Cámara. "Que este acto sir-va como compromiso de honor para que juntos, pueblo y gobernantes, sigamos trabajando de ahora en más con mayor ahínco para consolidar la gran provincia argentina que nos me-

recemos", agregó. La sesión extraordinaria de ayer fue la continuación del episodio que comenzó el martes cuando un centenar de personas recibieron con pe-dradas e insultos en Río Gallegos al vicecanciller Juan Carlos Olima, quien había viajado para explicarles a los legisladores la posición oficial. Los diputados provinciales no tienen

decisión del gobierno nacional, pero ni ese detalle ni el frio detuvieron la decisión de concentrar al centenar de personas en los tres micros que in-tegraron la caravana hacia la zona de Laguna del Desierto y que tuvo que detenerse en el Paraje Río Eléctrico. Luego del discurso del radical que presidía la Cámara, el cuerpo tomó juramento al nuevo diputado provincial Roque Campo, del justicialismo, quien se incorpora a la Legislatura en reemplazo de Eduardo Arnold, re-nunciante por ser candidato a vicegobernador de la provincia. Garzón Funes rechazó el recurso

de no innovar en el tema porque, ar-gumentó, "no aparecen con la claridad suficiente los fundamentos de su viabilidad", aunque indicó que la decisión gubernamental "necesitaría la confirmación legislativa". Irurzun desestimó el pedido de procesamien-to del vicecanciller por falta de mé-



YCHILE

marcación definitiva haría falta un trabajo de prospección y análisis de traoajo de prospeccion y anaisis de la línea de altas cumbres que divide aguas —los lagos y ríos que desem-bocan en el Pacífico, y los lagos y ríos que desembocan en el Atlántico— ubicada debajo de la capa de hielo. Olima reconoció ayer en conversación con tres periodistas
—entre ellos el de Página/12— que

conocía ese problema.

—El tema es saber por dónde pasa exactamente la línea —dijo el vicecanciller—. Para eso haría falta, primero, un relevamiento cartográfico con escala 1:50000. Antes, to-maría dos años de trabajo con herramientas especializadas el relevamien-to, y costaría un millón de dólares. Después, podría producirse una dis-cusión sobre si lo que indica el rele-vamiento debe ser tomado en cuenta, y entonces haría falta ver por de-bajo de los hielos. Esta parte llevaría como mínimo cuatro años de tra-bajos técnicos, y podría suceder luego que no nos pongamos de acuer-do. Explicaremos esto en el Parlamento

¿El acuerdo sobre Hielos, si el Parlamento lo aprueba, modificaria en algo la vida cotidiana en la zona? --No. No cambiaría ni los circuitos turísticos. Y tampoco hay otras ri-quezas detectadas. En teoría, la zona es un enorme reservorio potencial de agua potable.

—Los pobladores de Santa Cruz denunciaron que, en el caso de Lagu-na del Desierto, si hay riqueza pe-trolera. —YPF nos dijo que no ha detec-

—YPF nos dijo que no ha detectado ni petróleo ni gas.

—¿Cuánta gente vive en la zona afectada a arbitraje?

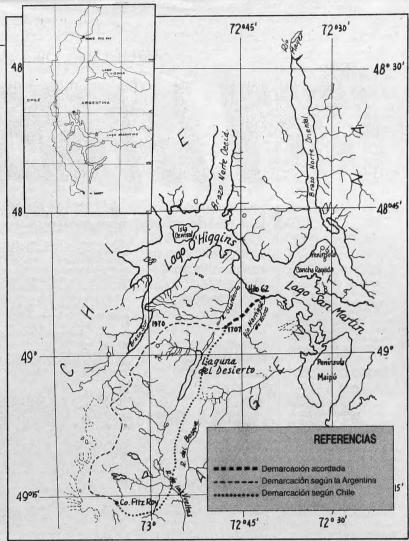
—Cinco propietarios de los que dependen 97 personas dedicadas a la explotación agropecuaria.

—¿Era inevitable someter Laguna

del Desierto al arbitraje interna-

—El laudo arbitral de 1902 esta-blece dos criterios. Uno, que desde el Monte Fitz Roy hacia el sur se fiiará la divisoria continental de aguas en un punto ubicado al oeste del la-go Viedma. Otro, que entre el hito 62 y el Monte Fitz Roy el límite co-rrerá por la divisoria local de aguas.

-¿Qué es la divisoria local? -Según la opinión de la Academia de Geografía y de la Comisión Argentina de Límites, una línea que une dos puntos dados sin cortar los ríos existentes. El problema es que Chile reclamaba una demarcación que corta el Río de las Vueltas en dos brazos, y no pudimos llegar a un acuerdo directo. En un acuerdo di-recto, la Argentina hubiera tenido que renunciar a títulos legítimos. Sin acuerdo, nos quedaban dos caminos fijados por el Tratado de 1984. O la conciliación, por la que un jurista uruguayo elaboraría un dictamen no obligatorio que podía debilitar, sin embargo, la posición argentina si llegaba a fijar un precedente negativo.
O el arbitraje, Elegimos el arbitraje, y elegimos à ribitros de Venezuela, El Salvador y Colombia porque
en este momento que vive el continente no parece demasiado simpátinere recurrir a jueces europeos. Adeco recurrir a jueces europeos. Ade-más, habría que haber traducido to-dos los antecedentes al inglés, con un costo y una demora tremendos.



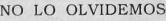
Calcomanías - Viseras con su publicidad



Folletos - Afiches **Bolsas para boutiques** Displays - Chapas

tel.: 93-5148

EL DOMINGO ES EL









La paridad va a subir 30%

El asesor en jefe de Economia, Juan José Llach, les pidió indirectamente paciencia a los industriales atribulados por lo que consideran como un preocupante atraso en la cotización del dólar. "El tipo de cambio efectivo va a aumentar un 30 por ciento en el plago de un año a un año y medio", como consecuencia de la reducción de costos que se inducirá por diversos medios, dijo anoche ante una audiencia que integraba el titular de la UIA, Israel Mahler, en el seminario que organizó Codetrar (Comisión de Defensa del Trabajo Argentino). El funcionario se esforzó primero por demostrar que el presunto retraso no es tal y admitió luego que persisten graves distorsiones en materia de valores relativos. Particularmente en los precios al consumidor, que se sirtúan un 35 por ciento arriba del promedio de la última década.

Precios como en el Austral

Aunque en el INDEC calculan un 2,6 por ciento de suba de precios en julio, el Instituto de Política Económica y Social detectó en su medición una variación más moderada: 2 por ciento y 1,2 punta a punta), "la más baja por lo menos desde 1985". En la cuarta semana la suba fue de apenas 0,1 por ciento y apenas llegó a 0,2 en la última quincena, de modo que el arrastre para agosto (también de 0,2 puntos) configura un "importante punto de partida" para seguir cosechando éxitos. La performance de los últimos siete días mostró alzas superiores al promedio en indumentaria (0,3), equipamiento y funcionamiento del hogar (0,5) y bienes y servicios varios (0,4). En el ranking del mes los mayores incrementos fueron los de esparcimiento (2,4 por ciento) y alimentos y bebidas (1,7), mientras los saltos más bruscos se registraron en: acelga, 55,2 por ciento; huevos, 21,9; lechuga, 14,4; y pollo 13,4.

MARIA JULIA GANA TIEMPO EN UNA SITUACIONA

LA DANIA ESTA

La ex interventora de ENTel no se presentó ante la Justicia y pidió que se postergue su declaración indagatoria. Página/12 tuvo acceso a un acta que la compromete aún más en el affaire por el pago no autorizado de más de 100 millones de dólares a proveedores de la telefónica estatal.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)
María Julia Alsogaray le solicitó al juez federal en lo Criminal y
Correccional, Ricardo Wechsler, una
postergación de la declaración indagatoria que debía prestar ayer en relación con el proceso que se le sigue
a raíz de una de las cinco causas (ver
recuadro) que hay abiertas en su contra en Tribunales por irregularidades
en la intervención de ENTel y en la
Comisión Liquidadora de los restos
de la empresa. Por otra parte, Página/12 tuvo acceso al acta de una reunión de esa comisión que compromete todavía más la situación de la dirigente conservadora en la investigación que lleva adelante la Sindicatua General de Empresas Públicas (SIGEP) por el pago supuestamente indebido de más de 100 millones de dólares a proveedores de ENTel.

debido de más de 100 millones de dólares a proveedores de ENTel.

En la minuta de la reunión que mantuvieron el 5 de junio, a partir de las once de la mañana, los tres responsables de la Comisión Liquidadora (María Julia y los entonces subsecretarios de Hacienda y Obras Públicas, Saúl Bouer y Wilyan Otrera), se hizo constar que "la carencia de registraciones contables y las dificultades para obtener la documentación respaldatoria, sólo permiten a la SI-GEP emitir una certificación cuyas limitaciones pueden, en algún momento, llegar a comprometer la confiabilidad de las acciones de pago". El acta agregaba que "en atención a ello, la comisión decide suspender la realización de nuevos pagos a los principales acreedores hasta tanto la regularización de la situación contable del organismo permita emitir una certificación en base a datos contablemente registrados en debida forma".

Pese a haber escuchado esa advertencia, María Julia igualmente procedió a cancelar deudas por más de 100 millones de dólares, de los cuales una gran parte correspondió a pasivos con la firma alemana Siemens. A propósito de esta empresa, la misma acta consignaba que "considerando que se están analizando las posibilidades de efectuar un pago del orden de 60 millones de dólares a las empresas del grupo Siemens... se decide continuar el análisis de dicho pago, pero en atención a su significa-

ción los doctores Bouer y Otrera sostienen que su ejecución debe quedar supeditada a una expresa autorización del ministro de Economía y Obras y Servicios Públicos".

Cuando el tema tomó estado público a través de este diario, María Julia se escudó diciendo que "tanto el ministro de Economía como el presidente Menem estaban enterados", pero lo cierto es que Domingo Cavallo nunca autorizó en forma

expresa los pagos.

Otro de los justificativos que pergeñó la líder ucedeísta fue difundir en Ambito Financiero, a través del periodista Edgar Mainhard, un documento interno de la Comisión Liquidadora en el que se decía que "no existen inconvenientes por parte de este CE para hacer un pago de 60 millones de dólares a Siemens". Lo que ocultó ese artículo, publicado el 15 de julio, fue que el papel estaba firmado nada más que por Ricardo Fox, quien era precisamente el que integraba el Comité Ejecutivo en representación de María Julia. La artimana de Ambito Financiero no fue nada original: procedió a editar una re-

	Curriculum judicial						
JUEZ A CARGO	María Servini de Cubría, Juzga- do Nacional en lo Criminal y Co- rreccional (JNCC) N 1.	2. Ricardo Wechsler, JNCC Nº 2.	3. Martín Irurzun, JNNC Nº 5. Causa 4409	4. Miguel Guillermo Pons, JNCC Nº 6.			
DENUN- CIANTE	Ricardo Monner Sans	Roberto Bases	Ricardo Felgueras	Ricardo Felgueras			
MOTIVO	Pagos no autorizados a proveedo- res por más de 100 millones de dólares.	Desvío de fondos recaudados por el impuesto al pulso telefónico que tenían como destino al siste- ma previsional.	Defraudación agravada, violación a los deberes de funcionario pú- blico y enriquecimiento ilícito, vin- culados con la tasación de ENTel y con el crecimiento en 1000 millo- nes de dólares en la deuda de la empresa.	Exacciones ilegales y enriqueci- miento ilícito, en base a un cable de France Press fechado en Was- hington que informaba de un so- borno por 100 millones de dóla- res.			



MUY DELICADA

JACUEADA

parte inferior, para hacerlo aparecer como si hubiera estado firmado también por los representantes de Bouer Otrera

Estos pagos a proveedores va ocasionaron una denuncia ante la Jus-ticia, además de la investigación que lleva adelante la SIGEP. Este orga-nismo también se abocó a escarbar en las numerosas desprolijidades que cometió María Julia durante su ges tión en la comisión, y en un primer dictamen —el N° 125— ya determinó, entre otras cosas, la existencia de cheques vencidos a favor de ENTel que no fueron oportunamente cobrados, de pagarés endosados en blan-co por ella y de faltantes de caja en la gerencia de contabilidad.

De todas formas no son éstas sino irregularidades previas—, las cau-sas que motivaron su procesamien-to en la causa en la que ayer debía haber prestado declaración indaga-toria. La denuncia por el pago a proveedores también fue radicada en el juzgado de Wechsler, quien ayer in formó que decidió remitirla a la jueza Maria Servini de Cubría

5. Miguel Guillermo Pons, JNCC N° 6.

Noel Brear, Diego Brest, César Jaroslavsky, Osvaldo Alvarez

Mai desempeño de los deberes de funcionario público y violación de la Ley de Reforma del Estado (en la causa también están involu-crados José Roberto Dromi y Raúl Otero).



'A mí por qué me miran."

Maria Julia acumula causas en Tribunales.



ECONOMIA Opinion

María Julia en apuros

S e sentirá sola? Ya no ocupa la tapa de la revista Noticias, semivestida en nieles ha ida da revista Noticias, S e sentirá sola? Ya no ocupa la tapa de la revista Noticias, semivestida en pieles; ha ido desapareciendo gradualmente de los noticieros de televisión —excepción hecha, claro está, de los programas con abono— y las encuestas aseguran que un 74 por ciento de la población la considera impopular. Es cierto: tiene problemas más graves que la falta de prensa; la Sindicatura General de Empresas Públicas la investira en pagaráe endocados en blanco que implicación. graves que la latta de prensa; la Sindicatura General de Empresas Públicas la investiga por pagarés endosados en blanco que implicaron un desvio de 295.000 dólares y pagos por cien millones de dólares que hizo sin autorización de la Comisión Liquidadora de ENTel. Ayer por la tarde otro de esos problemas terminó en Tribunales: debía declarar ante el juez Wechsler por una denuncia que la responsabiliza de haber ante et juez wechsier por una denuncia que la responsaoniza de naber desviado fondos del Impuesto al Pulso Telefónico, que debían dirigirse a los jubilados y nunca llegaron. No se presentó.

Sola y preocupada, entonces. Ha llegado a mimetizarse tanto con el Presidente que adoptó sus frases generales, sus desmentidas, y también

sus vínculos personales.

La lista de motivos por los que ayer por la mañana, durante el programa de Bernardo Neustadt, María Julia Alsogaray atacó a Página/12 es hastante breve:

Pensó que así desviaria la atención de su declaración ante el doctor Wechsler.

2) Frente a la tapa de Página/12 del domingo quiso solidarizarse con Miguel Angel Vico, secretario del Presidente.

3) Llegó tarde al ataque del Presidente que fue desmentido por el

3) Jugo interestratores propio Menem un día después.
 4) Se levantó de mal humor porque el Congreso decidía la creación de una Comisión Investigadora sobre la privatización de ENTel.

5) La preocupan las otras causas abiertas ante la Justicia (ver nota en esta misma página).

6) Sufre una sobredosis de soberbia que la induce a decir cualquier

O sobre una sopreuosa de soberora que la muner a usen cualquier cosa sin ninguna prueba.

—Recordábamos la desazón que había en los periodistas de Página/12 por la muerte de Baños —dijo María Julia—. El rumor que Página/12 por la muerte de Banos —dijo Maria Jima—. El rumoi que circulaba entre los periodistas, no te digo que lo confirmaran directamente pero obviamente no lo desmentian, era que la muerte de Baños les iba a provocar un problema de tipo económico financiero, porque de alguna forma el era el mensajero que apoyaba en los momentos de crisis financiera. Ese era el tema de los corrillos.

momentos de crisis financiera. Ese era el tema de los corrillos.

Las acusaciones de María Julia al diario se sintetizan en dos:

1) Algunos periodistas estaban tristes.

2) Baños era un mensajero que apoyaba en las crisis económicas.

En el primer caso, resulta sugestivo que la hija de Alsogaray pretenda elevar la tristeza a categoría penal: ¿habria que condenarlos por estar tristes? O, dicho de otro modo, ¿a María Julia le alegró La Tablada?

lablada?

La segunda afirmación se basa en corrillos y, si María Julia tuviera alguna entidad, este diario le iniciaría una querella por injurias.

Si Página/12, en lugar de información debidamente confirmada, publicara rumores y versiones de pasillo, sólo el capítulo de María Julia Alsogaray ocuparía mil páginas.

Aunque en ese caso, en realidad, María Julia estaría encantada: no

hay nada más fácil de rebatir que un rumor insustancial. Sus problemas, sin embargo, son otros.

1) Tiene cinco causas judiciales abiertas.

Está siendo investigada por la SIGEP por pagarés endosados en blanco por los que se desvió un monto de 295.000 dólares, y pagos por 100 millones de dólares sin autorización de la Comisión Liquidadora.

100 millones de dólares sin autorización de la Comisión Liquidadora. En una democracia incipiente, sin dudas es más saludable que María Julia Alsogaray difame por los medios y no que golpee la puerta de los cuarteles. Es una lástima que su repercusión haya ido en descenso. En ese sentido nos permitimos, desde estas páginas, sugerirle un cambio de estrategia que no sólo le hará recuperar la popularidad perdida sino que también desviará la atención de las causas judiciales: que en la próxima tapa de *Noticias* salga sin tapado de piel.

EN EL CLUB PHILCO NO NECESITA GARANTIA.





Comunicaciones magnéticas

Telecom Argentina participa en la Exposición Rural de Palermo con un stand ubicado frente a la sala de conferencias, que cuenta con teléfonos públicos que funcionan con el original sistema de tarjeta magnética. El público accede así por primera vez a este moderno modo de operación ampliamente difundido en Europa y Estados Unidos.

Guerra a la intermediación

La próxima batalla de Economía para bajar precios apunta a "romper el excesivo margen de ganancia" de la intermediación comercial, para lo cual se promoverá la instalación de "bocas de expendio directas" que acerquen a fabricantes y consumidores. El funcionario que revelló la novedad dijo que en el sector textil la renta de los comerciantes llega al 80 por ciento, mientras los supermercadistas cargan 28 puntos (cuando a niveles internacionales el promedio es 12).

La Bolsa cortó la racha

Las acciones revirtieron ayer la racha negativa al subir 2,5 por ciento, con un volumen de 50.913 millones de australes (5,1 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 culminó a 67 dólares. El Banco Central no otorgó pases, con lo que no se renovaron operaciones por 369.000 millones de australes. La tasa en el call se ubicó en el 23 por ciento anual (2 puntos mensuales). El dólar, en tanto, cerró a 9975 australes.

Vinos y conservas en ascenso

La industria conservera de Mendoza incrementó sus exportaciones en un 1743 por ciento en los últimos cuatro años, mientras el sector vitivinícola lo hizo en 223 por ciento. Tales logros —así como la suba del 81 por ciento en los envíos de las empresas electrointensivas provinciales— fueron puestos de relieve durante una presentación realizada en el stand mendocino en la Exposición Rural de Palermo.

REPROMASTER 2100 O SIMILAR 334-2326



El congelamiento de sueldos en el Estado durará un año y medio más

Lo único que aumentará son los despidos. Además serían liquidadas las empresas públicas que no se vendan en término.

Los empleados públicos serán el pato de la boda del severo programa de ajuste fiscal que el Gobierno piensa aplicar el año que viene. Sus salarios quedarán virtualmente congelados durante lo que resta de 1991 y todo 1992, y se proyecta reducir en otros 21.000 agentes las dotaciones de la administración nacional, según consta en un documento oficial que, firmado por Domingo Cavallo, ya circula entre todos los ministros de Carlos Menem.

"El programa fiscal para 1992 será restrictivo —advierte el informe—, pues la escasez de recursos se impone con total realismo."

Tras este encabezamiento contundente, Cavallo desgranó las líneas de su plan, que no son otras que las incluidas en la carta de intención que presentó ante el FMI para lograr el stand-by.

En el capítulo 9 señala que "no se prevén incrementos salariales de carácter general, salvo que sean consecuencia de un aumento en la productividad o de una real economía de gastos, en particular en las empresas públicas y los organismos convencionados". Añade que las estructuras salariales actuales de los empleados estatales "presentan un inadecuado achatamiento".

El ahorro fiscal vía congelamiento de la masa salarial y despidos también incluye a las empresas estatales, donde "en 1992 la reducción total del número de empleados será de alrededor de 50.000 agentes". La base de cálculo para las proyecciones tarifarias es el nivel de julio de este año.

Sin embargo, para evitar apagones, el Poder Ejecutivo se vio obligado ayer a decidir la transferencia hasta fin de año de 177 millones de dólares a SEGBA y otros 63 millones a Agua y Energía. Aunque los colaboradores de Cavallo aseguran que "eso estaba previsto" y muestran como prueba la existencia de un decreto y un libramiento oficial, la crisis en ambas compañías los obligó a romper una estricta regla de no asistencia que tenía como única excepción a Ferrocarriles Argentinos, que recibe unos 46 millones de dólares al mes.

El instructivo que Cavallo distribuyó entre sus pares no tuvo buena acogida, ya que obliga al resto de los ministros a confeccionar sus proyecciones de recursos para 1992 tomando como marco "a lo sumo" el nivel fijado para este año. "Vamos a desterrar la manía indexatoria", sostuvo, sin dejar de sonreír, el flamante subsecretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez.

Se refería a las proyecciones del gasto, pero también a la situación de los empleados estatales hasta diciembre de 1992.

Para asegurarse el ingreso de recursos por privatizaciones, Cavallo amenazó ayer además con "liquidar" las empresas públicas que no puedan ser vendidas en fecha. Aunque no hizo nombres, sus asesores comentan que el tiro por elevación fue para Luis Santos Casale, responsable de ELMA, quien estaría dando largas a la venta de la compañía

El largo plazo sigue lejos

Como para poner punto final a la trifulca por el llamado "Seminario sobre las ventajas competitivas de la Nación", el gabinete nacional decidiría mañana qué hacer con ese magno evento, ideado para discuir el largo plazo, pero convertido en un motivo de gresca intestina en el corto. Mientras el equipo de Domingo Cavallo hace correr la versión de que el masivo encuentro de economistas, empresarios y sindicalistas será diferido para después de los comicios, desde los cuarteles de Vittorio Orsi (Planificación) se insiste en llevarlo a cabo, tal cual está previsto, el 22 y 23 de agosto. Hay quienes entienden que aplazarlo valdria a confesar oficialmente que el conflicto existe, aunque no está muy claro si el enfrentamiento es de todos los celestes con Cavallo o de sólo algunos (Bauzá sí, Manzano no, por ejemplo) y hasta qué punto involucra a Orsi. La postergación también implicaria admitir que se teme la discusión en visperas electorales. De cualquier forma, a esta altura, los invitados a participar pueden sentir algún escrúpulo: intervenir en el debate los enredaria en una interna ajena. Los detractores de Economía aseguran que Cavallo dio su respaldo a la convocatoria, que implicaba sostener que ahora, gracias a la estabilización, sonó la hora de discutir la productividad. Pero el Mingo habria cambiado de idea al ver que la cosa crecía y se le escapaba de las manos pese a que muchos miembros de la Fundación Mediterránea habían sido incluidos.

CONFUSION SOBRE LAS ACCIONES

En-Redrado con el teléfono



Martín Redrado, flamante titular de la Comisión de Valores.

Nadie decidió aún en manos de quién quedarán las acciones de ENTel.

El gas calentará más: subirá 40%

(Por Cledis Candelaresi) Lo que hasta ayer era un argumento de quienes cuestionan la política de privatizaciones energéticas del Gobierno, se transformó en un dato cierto: antes de que Gas del Estado sea transferida, los consumos domiciliarios se encarecerán un 40 por ciento promedio. Esta confirmación en boca del subsecretario de Compañada de otro aliento para los futuros concesionarios, que también tendrán su rentabilidad protegida por un subsidio explítico.

Aunque no hay un cronograma definido, lo que Economía da por seguro es un retoque en toda la estructura tarifaria, que afectará menos a la industria que a las viviendas y que,

en los hogares patagónicos históricamente privilegiados por facturas más baratas, puede provocar reajustes superiores al 200 por ciento. Las tarifas que resulten de los ajustes previstos estarán incluidas en el pliego de licitación, de modo que los interesados puedan calcular con precisión la envergadura del negocio. Después de las privatizaciones, los

Después de las privatizaciones, los valores podrían volver a incrementarse para sostener alguna inversión, aunque con la expresa autorización del ente regulador que fiscalizará el comportamiento del mercado con la menor intervención posible. De este modo, el bolsillo de los consumidores constituye otra virtual fuente de financiamiento de los 300 millones de dólares indispensables para el

mantenimiento de toda la red gasí-

En la medida en que la necesidad de invertir altere la ecuación económica, o que distribuir o transportar gas en una zona no sea un negocio atractivo, el Estado, según los cálculos del mediterráneo, auxiliará a los concesionarios con un subsidio que deberrá explicitarse en el momento de la adjudicación.

Con estas ideas, el proyecto de marco regulatorio enviado por el Ejecutivo al Parlamento puede seguir sumando detractores. García ya tuvo ayer que enfrentar muchas dudas sobre cómo se a va garantizar la provisión en un mercado expuesto, casi exclusivamente, a la libre competencia.

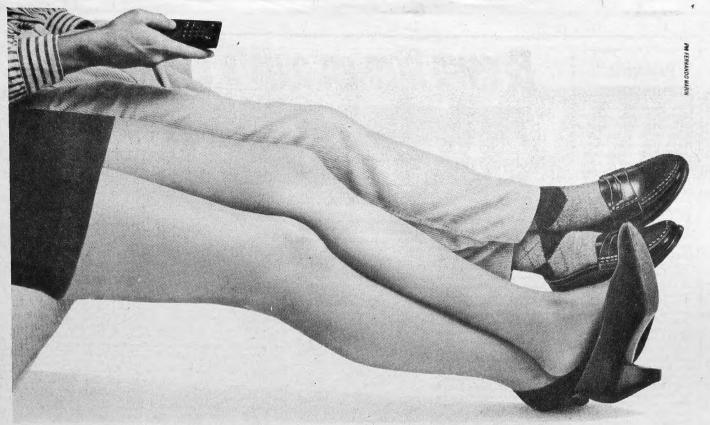
Mientras los diputados discutieron ayer transferir la propiedad del 30 por ciento de las acciones telefónicas al Instituto Nacional de Previsión Social (INPS), en el acto en que Martín Redrado asumió la presidencia de la Comisión Nacional de Valores (CNV) trascendió que la venta de las acciones se producirá a mediados de noviembre. Los operadores del mercado están desorientados y no saben finalmente qué pasará con los papeles telefónicos. A la duda sobre quién es el dueño de las acciones se agrega la indefinición de Domingo Cavallo acerca de la forma de la subasta.

ma de la subasta.

Los diputados insistieron ayer en que los papeles sean transferidos al Instituto, como está previsto en la ley ómnibus sobre el financiamiento de las cajas previsionales. En el artículo 31 se manifiesta el propósito de los legisladores de que las acciones queden en poder del INPS, pero Cavallo interpreta que las cajas deben recibir el producido de la venta y no la propiedad.

Para el legislador justicialista Oscar Lamberto, "el interventor del Instituto (Walter Schulthess) deberá decidir si vende las acciones o si quedan en propiedad de las cajas". Lamberto consideró que las segunda opción es la más apropiada porque "las telefónicas generarán suculentos dividendos que engrosarán las cajas"

Una de las principales tareas del flamante titular de la CNV será la de autorizar la venta de las acciones, pero antes Cavallo deberá resolver en manos de quién quedarán los pape-les. Las compañías telefónicas ya cumplieron con todos los requeri-mientos formulados por el anterior presidente de la comisión, Marcelo Aiello (que ayer asumió el cargo de síndico del Banco Central), presentando también los balances respectivos. Redrado tendrá ahora que ultimar los detalles de la venta y Cavallo decidir el mecanismo de la subasta. Un banquero interesado en la venta de las acciones aseguró que los pequeños inversores podrán utilizar Bónex '89 a valor de mercado (antes era a valor nominal) como forma de pago.



EL CLUB PHILCO YA TIENE 250 SEDES, EN TODO EL PAIS, PARA COMENZAR A DISFRUTAR LO MEJOR DE LA VIDA.

En cualquiera de estas sedes, Usted puede asociarse al Club Philco. La mejor manera de comenzar a disfrutar su teievisor color, video-grabador o equipo de audio. Sin trámites ni garantes, ni seguro del producto. Una vez adjudicado el producto y previo pago del aporte especial por adjudicación, no se paga más ninguna cuota. Los reintegros de los saldos puros solicitados después de la 5º cuota paga, serán puestos a disposición dentro de los treinta días actualizados al momento de su efectivo pago. Entre al Club Philco. Y hágase socio de una vida mejor.

LAMA HOGAR	RODO HOGAR S.A.	DIST. QUILMES	CASA FONTANA	MOTO FERNANDEZ	SOL PLAN	CIA. SUD. COM. Y MAN.	CONFORT MUEBLES	RADA PLAN	OZORES S
Boedo 1083 Capital.	Boedo 1054 Capital.	Boedo 1077 Capital.	J.B. Alberdi 5845 Capital.	Brasil 1180 Capital. 23-6566	Lima 1111 Capital. 26-6680	Pte. J.D. Perón 2850 L. 86 Capital.	Moreno 3719 San Martín - Bs. As. 755-1505	Manuel Ugarte 3775 Capital. 542-3301	Todas sus suc Capital
DATOS S.A.	HIPER CONFORT	BRUKMAN HNOS.	GARBARINO	SANARGO	KON. S.R.L.	SOLA PABLO	VIN MAS	SAMRAPLAN	٧.5.
Rivadavia 666 Capital. 34-0588	Tucumán 1559 Capital.	Corrientes 4678 Capital	Cabildo 2025 y sucur. Capital.	Carlos Pellegrini 1047 Capital.	Las Flores 1600 T. 21 6 C Wilde - Bs. As.	Callao 1567 San Fernando - Bs. As.	San Martin 1367 Ramos Mejía - Bs. As. 658-2875	Córdoba 5049 Capital. 771-0133	Suipacha 1031 Capital
AN-PA-PLAN	BARBAGELATA A.	PLAY & REC	VALLE HOGAR	E. CASEY	MARANATA	ALAYIAN HNOS.	CONFORTCINCO	PEROZZI E HIJO	ROGELIO GOI
Comissonado Indart 2301 San Justo - Bs. As. 651-3562	Tapia de Cruz 376 Escobar - Bs. As.	Shopping Alto Palermo Capital.	Maipú 100 Vicente López - Bs. As. 795-9545	Av. Sarratea 627 Boulogne - Bs. As.	Gral. Paz 1753 Zárate - Bs. As. 24223	Calle 12 Nº 1470 La Plata - Bs. As.	Calle 5 Nº 912 La Plata - Bs. As. 34741	Cno. G. Belgrano Km. 28,5 Berazategui - Bs. As.	Calle 7 Nº La Plata - I
MONTALBANO S.A.	T.V. Y VIDEO	MONROIT HOGAR	MEPLAT S.R.L.	COSSO HNOS.	MORONI ROGELIO S.A.	RIVERA NESTOR	BRIZUELA	PROPATO CAPIELLO	LOPEZ GOME
Dardo Rocha 503	25 de Mayo 161 L 3	Diagonal 73 Nº 1680	Diagonal 74 Nº 1444	Falucho 60 Ciudadela - Bs. As.	San Nicolás 856 Pergamino - Bs. As.	Villegas 222 T. Lauquen - Bs. As.	Quintana 957 T. Lauquen - Bs. As.	Senador Morón 1123 Bella Vista - Bs. As.	Santa Fe M. del Plata

Av. J.B. Justo 2698 y Suc. Calle 61 N° 2493 M. del Plata - Bs. As. Necochea - Bs. Olavarría 639 Dolores - Bs. As. Gascón 683 San Martin 676 Capital. 7915

BOEDO HOGAR



CENTAURO S.R.L

PARA DISFRUTAR MEJOR DE LA VIDA



Administra PERTENECER S.A. de Ahorro para fines Determinados Montevideo 770 5° y 6° Piso, Capital Federal 41-4125/3995/4140. PARA MAYOR INFORMACION COMUNIQUESE AL 41-3961

a - Bs. As.

El PJ estrena nuevo Consejo

intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, el ahora declarado enemigo público de los celestes Alberto Kohan y el ultrame-nemista Gustavo Béliz fueron las incorporaciones de último momento de la lista que, presentada anoche ante la junta electo-ral partidaria, será ungida como conducción del Partido Justicialista el 28 de agosto próximo. Los tres dirigentes, junto al in-terventor en Tucumán, Julio César Aráoz, constituyen las piezas del sector menemista ortodoxo en la conducción hege-monizada por ex renovadores. La mesa de las nuevas autoridades estará integrada así: presidente, Carlos Menem; vicepre-sidente, Eduardo Duhalde —los dos pedirán licencia inmediatamente—; vice primero, Carlos Grosso; vice segundo, Roberto García; vice tercero, Julio Aráoz; secretario general, José Luis Manzano; secretario polí-tico, Rubén Marín (renovador, La Pampa); secretario de Interior, Vicento Joga (renovador Formosa): secretario de organización, Adolfo Rodríguez Saa (San Luis) y secretario de adoctrinamiento, Gustavo Béliz

EN ESTAS ELECCIONES NO HUBO INTERNAS ABIERTAS NI HABRA UNIDAD

NOS CONVOCAMOS CUARTO PLENARIO en Unione e Benevolenza

PARA DEBATIR
QUE IZQUIERDA...
PARA QUE PAIS ?
4COMO CONSTRUIR LA UNIDAD?

Sab. 3 de agosto 15hs. J.D.Peron 1362 - Cap.

Brown hizo un ajuste de cuentas para entrar en las listas del PJ

Ahora asegura que logró la minoría en la interna. El duhaldismo afirma que es una maniobra para imponer candidatos.

Mientras todos los esfuerzos entre los triunfadores del domingo pasado en las internas del peronismo bonaerense estaban dedicados a conformar la lista definitiva de candidatos a diputados —luego de que se confirmara el segundo lugar para el ex juez Alberto Piotti y en medio de las negociaciones con el sector gremial—, Carlos Brown apareció sorpresivamente anun-ciando que había obtenido la minoría en aquellos comicios, con casi el 30 por ciento de los votos. La lectura desde el duhaldismo y la junta elec-toral es que se trata sólo de una operación destinada a presionar, para ingresar en las conversaciones que se están realizando, pero lo cierto es que aceleró el escrutinio definitivo para cerrar lo antes posible este ca-

El comando de Brown y el gastronómico Luis Barrionuevo cuenta a su favor con la premura con que debe realizarse la proclamación formal de los resultados, intentando ob-viar impugnaciones y presentaciones ante la Justicia: al decidir hacer las

En principio, los miembros del comando de la fórmula Duhalde-Rafael Romá aseguraron que ma-ñana por la tarde habrá finalizado el recuento definitivo, con lo que se podría hacer la proclamación de los

malmente su tarea.

elecciones en Buenos Aires el 8 de setiembre y, por lo tanto, la presen-tación de listas el próximo jueves, cualquier trámite adicional pondria

al justicialismo bonaerense en el lí

mite del vencimiento de plazos. La fatalidad jugó esta vez a favor de

Brown, ya que desde el domingo un corte de luz en el local de Belgrano

al 900, donde funciona la junta elec-

toral, impidió que ésta iniciase nor-

ganadores antes de las 18, la hora prevista para la asunción de Duhalde como presidente del PJ bonaerense. Ayer, habían avanzado en la resolución de los temas conflictivos y por la noche continuaban en el recuento de la primera sección, la última en que se registraban conflictos de peso, que presenta la duda de si Brown alcanzó los votos como para obtener la minoría. Allí se registra una cuestión particular con los resultados de Morón y San Isidro, donde los triunfadores Juan Carlos Rous-selot y Alfredo Péculo, respectivamente, votaron distritalmente, pero en blanco a nivel provincial. Si se compatibilizan los votos en blanco como emitidos, sube el piso para la minoría y esto complicaría las posi-bilidades de Brown.

Por la tarde, se había resuelto el tema que aparecía como más difícil y que había convocado a una mani-

Los partidarios de Luis Ortega manifestaron frente al PJ

La junta electoral le dio el triunfo al hermano de Palito

festación en la puerta del partido de los seguidores del ex dirigente del Comando de Organización y her-mano del cantante Palito Ortega, Luis Ortega. La junta decidió final-mente que Ortega se impuso por cien votos sobre el candidato cafierista Eduardo López y será el candidato a intendente del justicialismo en General Sarmiento, el único que se ubica internamente como hombre del primer candidato a diputado, Fe-lipe Solá. La junta se expidió también sobre Luján, determinando que Miguel Prince obtuvo mayoría y minoría —Carlos De Lucía reclamaba el 25 por ciento— y estaba escru-tando La Matanza, para definir si la lista de Alberto Pierri había pa-sado el 75 por ciento o si la minoría correspondía al candidato del intendente Federico Russo.

Todo seguía su curso formal en

la junta electoral, mientras en el co-mando de Duhalde se organizaba la caravana con que se iniciará el sá-

acercamiento al sindicalista Saúl Ubaldini —el vicepresidente anunció que el sábado, después de asumir, que el sabado, despues de asumir-encarará personalmente las negocia-ciones con el "peronismo disidente"—, cuando Brown volvió a aparecer, luego de sus resignadas declaraciones del lunes anunciando que aceptaba la suerte que le había tocado y que sólo aspiraba a obtener la minoría en la primera sección,

El intendente de San Martín dio sus cifras de los resultados, asegurando que obtuvo 113.200 votos, lo que sobre el total provisorio de 400.000 votantes significa el 28,9 por ciento. Los datos tienen algunas par-ticularidades, aunque se basan en un hecho real, cual es que el comando justicialista dejó de recibir resultados a las 22,50 del domingo, cuando llevaba contabilizados 260.000. Brown sostiene que obtuvo 50.600 votos en la primera sección electoral y 35.900 en la tercera. Al momento del cierre de la recepción de votos, llevaba 29.033 contra 76.243 de Duhalde en la Sección Nor-te y 13.078 contra 55.021 en la Sur, con lo que para que el resultado fuese ahora el que señala tendría que haberse revertido absolutamente la tendencia, por lo menos, de la que se registraba hasta ese momento. Los números definitivos deberán esperar la decisión de la junta electoral, pero mientras tanto Brown recurrió a sus mejores modales para pedirle a Du-halde que interrumpa las negociaciones para incorporar diputados y que no asuma el viernes, poniendo algunas complicaciones en el camino a la formalización de las listas, el jueves próximo.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 24, Secretaria Nº 48, cita y emplaza por treinta dias a herederos y acreedores de Emma GONZALEZ de BRENNAN y Alejandro Alberto BREN-NAN, Publíquese por tres días. Buenos Aires, 3 de julio de 1991.

Dr. José María Perrone - Secretario



Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

Universidad de los Estudios de Siena

(Italia)

Con el auspicio de la Dirección General para la Cooperación al Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República de Italia.

Escuela de Especialización en Ambiente y Patalogía

Llamado a Concurso para la adjudicación de una (1) Beca de Estudio Semestral a Docentes e Investigadores

AREAS: Ecología y Patología Ambiental REQUISITOS: a) curriculum científico que acredite adecuada preparación en las áreas mencionadas b) conocimiento, escrito y hablado, de italiano y/o inglés. DOCUMENTACION: a) título superior universitario y otros de postgrado b) currículum vitae c) tema de investigación d) metodología e) etapas de la investigación, señalando la o las que se propone desarrollar en Italia (el candidato puede proponer la Univ. o el Inst. o Dpto. italianos en que aspire a desarrollar el trabajo g) bibliografía principal utilizada h) copia de las publicaciones científicas relacionadas con el tema.

IMPORTE DE LA BECA: liras italianas 12.000.000, gastos de viaje incluidos

JURADO INTERNACIONAL

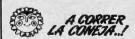
Bases completas del llamado, reglamento para la selección de los candidatos y conformación de la comisión evaluadora a disposición de ellos en sede de la Escuela. Presentación de la documentación e inscripción: hasta el 15 de agosto de 1991, 14 horas, en la Escuela de Especialización en Ambiente y Patalogía Ambiental, Facultad de Cs. Médicas de la UNLP, calle 60 y 120, La Plata. Teléfono: (021) 37639



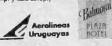


Envíos por mayor a Interior: Dirigirse a Forest 402 (1427) Cap.-Tel. (01) 553-6266

MONTEVIDEO Todos los Fines de Semana, todo.



3 días, 2 noches, PRECIO por persona base hab. doble: U\$\$ 149.- (excluye imp. v tasa aerop.)



Vamos a caminar por la Ciudad Vieja, a descubrir la insólita Feria de Tristán Narvaja, a disfrutar el típico mercado del Puerto, a vivir una noche de candombe.

Alojamiento en el Balmoral Plaza Hotel *** y volando con la cordialidad de Aerolíneas Uruguayas.

Op. Resp. Espacio Verde EVT

Viamonte 1454 2º piso, Of. K, 3º cuerpo, Buenos Aires (1055) Tels. 40-1186 / 8792 Fax 331-6720



Todos los conflictos docentes provinciales desatados tras las vacaciones de invierno se cristalizarán el miércoles y jueves de la sema-na próxima en un paro por 48 horas a nivel nacional. Así lo dispuso la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), tras debatir durante dos días consecutivos las al-ternativas que posibiliten conseguir un incremento salarial para el sector v activar la convocatoria a paritarias el fondo de financiamiento educativo. Bajo la dirección de su titular. Mary Sánchez, el gremio resolvió además lanzarse al terreno estrictamente político, basado en una con-vicción surgida del propio debate: "Los paros por si solos ya no son he-rramienta suficiente".

Con las elecciones a la vista, el congreso ceterista aprobó un documento en el que se "exhorta a los trabajadores de la educación de todo el país a no favorecer con su voto plataformas electorales que incluyan propuestas contradictorias con los principios de nuestra organización" porque "es necesario comenzar a esgrimir en forma pública el sufragio como otro mecanismo de lucha sindical"

Los reclamos concretos que ci-mentarán la protesta de CTERA la próxima semana son "el incremento inmediato de los salarios, el pago en tér-mino de los haberes y la puesta en vigencia de las leyes de paritarias y fondo de financiamiento educativo". Además, servirá para exteriorizar el rechazo del gremio a "cualquier tipo de modificación de las leyes la-

La postura de lanzar un paro por As horas sustentada por los bonae-renses del SUTEBA —gremio de ba-se de Mary Sánchez— recibió las adhesiones de Capital, Córdoba, Santa Fe, Corrientes, Tucumán y los na-cionales de SUTEN. Ni el encendi-do discurso de Pino Solanas —invitado especialmente al congreso-contra la política del actual Gobierno: "La más canalla desde la época de la Década Infame" —según dijo— pudo forzar la aprobación de un plan de lucha más fuerte. La clave pare-ce estar en la imposibilidad que tu-vo CTERA en los últimos tiempos

Regularidad en suspenso

El Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) pasó a comisión, con la recoendación de "pronto despacho", los tres proyectos sobre las condicioque deberán cumplir los estudiantes para mantener su regularidad

en el cursado de las carreras. Con el voto favorable de veintitrés de los veintiséis consejeros presentes el cuerpo, presidido por el rector Oscar Shuberoff, decidió que en las co-misiones de Enseñanza e Interpretación y Reglamento se analice la nueva propuesta presentada ayer por el rector. El nuevo rosario de requisi-tos prevé que "se deberá completar la carrera en un plazo que no excela carrera en un piazo que no excada da el doble de años que establezca cada facultad", además de rendir de dos a cuatro materias cada dos años y no desaprobar más del cincuenta y no desaprobar has de cincular por ciento de las asignaturas —exceptuando el último año—. La iniciativa, avalada por varios decanos, tampoco satisface a los representantes estudiantiles.

La resolución que aprobará -se espera que en no más de un mes— el máximo órgano de conducción de la UBA fijará el tope de los tiempos exigidos, pero cada facultad tiene atribuciones para establecer otras condiciones. Con respecto al Ciclo Básico Común (CBC) se establece que "el plazo máximo para la aprobación de seis materias será de tres años". El proyecto estipula también varios motivos por los cuales un es-tudiante puede justificar el pedido de readmisión, el que seria analizado por una comisión ad hoc de proesores. CTERA PARA EL 7 y 8

Dos días sin clases

prolongadas en todo el país. A este hecho responde, sin duda, la exhortación que desde la presidencia del congreso se hizo a representaciones como las de Neuquén —que propi-ciaba un paro por tiempo indeterminado— a que "en el futu-ro vengan con mandatos que contemplen la realidad de toda la docen-cia argentina".

Para contrarrestar esta dificultad.

chez decidió volcarse de lleno al cam-po político. El congreso de CTERA acordó "avanzar hacia la construcción de una referencia política de alcance nacional capaz de disputar la hegemonía y la conducción política del Estado, con las fuerzas partido-cráticas que actualmente expresan su adhesión al nuevo orden, la economía de mercado y el sistemático ajus-te". En tal sentido se "privilegiarán demande en la construcción de una estructura de poder político y social, que permita la reconstrucción del mo-

vimiento nacional y popular". Convencidos de que "sin una decisión de esta naturaleza se restringe cision de esta naturaleza se restringe a límites intolerables el campo de ac-ción sindical", los congresales deli-nearon la estrategia a seguir en el te-rreno político. En las próximas elecciones la actividad se limitará a exhortar a los maestros "a no votar las plataformas que contradigan los principios de la organización", lo que significará una férrea oposición a la administración peronista actual.

En cambio, a largo plazo los postulados son más ambiciosos: "La cons-trucción de nuestra propia referencia política como trabajadores, la que deberá comenzar a construirse de inmediato a efectos de su incorporación a sus disputas electorales de 1993 y

Al margen de los proyectos, lo concreto es que CTERA realizará un paro por 48 horas el miércoles y jueves de la semana próxima. Entre mañana y pasado, decidirán si asumen una actitud similar los docentes universitarios de CONADU, que va anticiparon su intención de no retomar. las clases.

SIEMENS

Nuestro mejor producto: <u>Servicios</u>

para la excelencia en sus comunicaciones

Le ofrecemos no sólo nuevos sistemas de avanzada tecnología, sino lo que a usted más le interesa: una mayor variedad de servicios, que perfeccionamos cada día, para que pueda disfrutarlos con

Servicios de asesoramiento

- Proyecto y diseño global de comunicaciones, integrando Voz + Datos.
- Centro de Atención al Cliente.
 Nuevo Centro
- de Demostración.

Servicios de alquiler de sistemas y equipos

Teleservicios

- · Atención de servicios técnicos las 24 horas.
- Teleadministración.Telediagnóstico.

Servicio de Post-Venta

- Servicio de Compra Telefónica.
- Capacitación periódica al usuario.

Nuestros servicios están creciendo para su mejor atención



Diputados contra Mera

La Cámara de Diputados cuestionó severamente el contrato del gobierno argentino con una empresa francesa para la confección del Documento Nacional de Identidad, llevado a cabo por el ministro del Inte-rior, Julio Mera Figueroa. Si bien la oposición perdió la vo-tación para la interpelación del ministro en el recinto, para la cual se necesitaban los dos tercios de los 175 legisladores pre-sentes, se impuso en la simple mayoría por 97 a 74 votos. Esta relación de números dio pie a la bancada de la Unión Cívica Radical para solicitar una sesión especial para la semana próxima con la presencia de Me-ra Figueroa "con el objeto de que explique el contrato en cues-tión, las alternativas de las negociaciones y las anomalías con-tenidas en el precontrato con una empresa mixta francesa'' explicó el legislador radical Ga-

briel Dumón. Todas las bancadas, menos la justicialista, votaron favorable-mente la moción del radical José Furque para interpelar a Me-ra Figueroa, postura que inició un áspero debate en el recinto. Por su parte, los legisladores de los partidos provinciales apoya-ron la iniciativa señalando que 'este contrato es un escándalo, no lo es menos la salida de Mera Figueroa del país, con destino a Francia, para informar de esa situación a los contratistas fran-

Aclaración

'A pedido de la juez federal de General Roca, doctora María del Carmen García se comu-nica que según la magistrada jamás manifestó en relación al episodio de la provincia de Río Negro que 'los 16 millones de dólares fueran del Banco de la Provincia y que éste se los estu-viera facilitando al Central', pues tal comentario provoca agravio a las partes y a la ma-gistrada por ser juez de dicha causa y resultar inapropiado en la etapa procesal.



Francia quiere que se cumpla el

contrato del DNI

El ministro Philippe Marchand, colega de Mera Figueroa, habla de un "obstáculo en el camino" para las relaciones bilaterales.

(Por Eduardo Febbro, desde París) El caso SOFREMI ha indispuesto realmente a las autoridades francesas. Bastaba con ver la expresión de los funcionarios del Ministerio del Interior durante la conferencia de prensa que se dio el miércoles por la noche para apreciar los efectos del contratiempo. El viaje a Paris del ministro argentino del In-terior obligó a las autoridades franas a bacer cambios importantes agenda personal de quienes es tán directamente concernidos por el contrato en suspenso. Philippe Marchand, ministro francés del Interior, tuvo que anular las vacaciones que estaba pasando en España para poder entrevistarse con Mera Figueroa y el presidente de la SOFREMI saltó de un avión a otro a fin de estar presente en Paris, pues se encontraba en Arabia Sandita

Si las autoridades francesas arguyen que estos desplazamientos imprevistos prueban el "interés especial" que Francia tiene por el contrato, no es menos cierto tampoco que la anula-ción de la transacción acarrearía conción de la transacción acarrenta con-secuencias claras en las relaciones bi-laterales entre Francia y la Argentina. Fuentes del ministerio francés del Interior y de la empresa SOFREMI hicieron hincapié en esta grave eventualidad" y el mismo ministro francés, Philippe Marchand, insistió en que esperaba llegar a un acuerdo de aquí al viernes porque, recordó, "un contrato es un contrato debe ser respetado. Es un asunto de credibilidad para el porvenir de las relaciones entre nuestros dos paí-

Julio Mera Figueroa viajó a la capital francesa para explicarle al mi-nistro francés las razones que empujaron a la justicia argentina a anular el contrato de la SOFREMI. Lo cierto es que durante la conferencia de prensa Philippe Marchand dijo que estaba "inquieto", pero calificó el incidente con una conocida expre-sión francesa. Se trata de un "ingision francesa. Se trata de un 'indi-dent de parcours'', un "obstáculo en el camino", dijo el titular de la cartera, quien sin embargo pidió un plazo de tres días para reflexionar sobre las nuevas propuestas formu-ladas por Mera Figueroa. Según se supo en Paris, el ministro argentino propuso que la exención impositiva de que goza actualmente la SO-FREMI en todo el territorio argentino se limite únicamente al suministro de los documentos de identidad no a las eventuales operaciones que SOFREMI pueda hacer en el país. Mera Figueroa dijo que se tra-taba de "no crear precedentes con las empresas extranjeras". Asimismo, el emisario argentino solicitó una prórroga de unos 45 días antes de depositar la garan-tía de 18 millones de dólares —el plazo para este depósito vence el 23 de agosto—. El ministro del Interior propuso otros cambios que le fueron indicados por el Senado-, pero nada trascendió en París sobre el contenido. Lo que sin embargo sí parece un hecho es que, pese a las desmen-tidas oficiales de ambas partes, los expertos que manejan el contrato no excluyen la intervención de empresas norteamericanas interesadas en "compartir" el contrato u "ocupar un lugar en el mercado argentino". El viernes se conocerá la respuesta

oficial de Francia pero ya, sin abrir juicios sobre su contenido, fuentes de la SOFREMI estimaron que la prórroga de 45 días solicitada por la Argentina es como "un compás de espera mientras se aguarda el resultado de la apelación presentada por el gobierno de Carlos Menem" Lo cierto es que Mera Figueroa volvió a enfatizar ante la prensa sobre la calidad del producto presentado por Francia y aclaró que "la licita-



Ministro Mera Figueroa, en París pero en apuros.

Pide plazo, reforma de contrato y espera respuesta

ción no era obligatoria en este caso porque ninguna otra empresa en el mundo era capaz de suministrar un sistema como el francés. La complejidad del sistema que tiene que ins-talarse es enorme, se trata de crear

documentos de identidad que deben ser utilizados tanto en el marco federal como en las 24 provincias del país". Según el ministro, fue "una decisión política de mi gobierno que atañe a la seguridad".

LEON, TEVERE Y PEREZ COMETTO

Como para no creer en casualidades bienes y subalternos allí en su casa, en el lugar donde vivía". El defen-sor del teniente coronel León —Jorge Moras Mom— aseguró que

Los acusados Osvaido Tevere. Antonio Pérez Cometto y Angel León no tuvieron nada que ver diciembre último y la Fiscalía no pudo probar lo contrario, según argu-mentaron sus defensores al alegar ante la Cámara Federal porteña. Contra las evidencias y testimonios incriminatorios reunidos durante el juicio oral y público, los abogados de los tres procesados apelaron a las excusas para justificar la situación

comprometida de sus clientes.
Para el defensor Oscar Colombo,
"la Fiscalia no ha probado que el teniente coronel Tevere estuviera dentro del Regimiento de Patricios; estaba afuera y entró voluntariamen-te para ser detenido". El abogado Carlos Montoto sostuvo que el teniente coronel Pérez Cometto "fue sorprendido mientras dormía por los carapintada y se quedó en el Dis-trito Militar Buenos Aires asumiendo la responsabilidad de velar por los

el acusado no fue el negociador po-lítico del grupo, sino que "fue a la SIDE por iniciativa propia, para evi-tar un mayor derramamiento de sangre, y por eso propuso un diálogo en-tre el presidente Menem y los rebeldes, y su actitud en ese sentido resulta encomiable" La Fiscalía pidió para Tevere la pena de reclusión por tiempo inde-

terminado, acusándolo de haberse de sempeñado como el jefe del estado mayor seineldinista, haber fijado el día D y la hora H de la operación, haber sido quien la comunicó al resto de los participantes del alzamiento, y después, el día de la rebelión, haber estado a cargo del Regimiento de Patricios y organizar la resistencia cuando llegaron las tropas de repre-sión. El defensor Colombo sostuvo 'existe insuficiente material probatorio sobre estos cargos" ró que el acusado "estuvo afuera del Regimiento de Patricios" y vaya a saber por qué "entró voluntariamen-te para ser detenido".

Como al principio del juicio, en su primera intervención ante la Cáma-

SALIDA 16 DE AGOSTO

ronel Pérez Cometto apeló a las dolencias y largas listas de remedios que habitualmente ingiere el acusado pa-ra justificar su participación en los hechos. Los medicamentos y la cir-cunstancia de que Pérez Cometto dormía cuando a las 2.30 del 3 de di-ciembre fue despertado por los rebel-des en su habitación del Distrito Militar Buenos Aires hicieron —según los argumentos defensivos— que el acusado "no pudiera calibrar el alcance de la situación", y en medio de su estado de confusión, "como era el oficial más antiguo en la unidad en ese momento, se quedó para cui-dar de los bienes y de los subalternos que quedaron prisioneros. Ade-más, ¿cómo podía oponerse a los rebeldes en paños menores, sin armas, medio dormido y medicado?".

La defensa de León --- uno de los dos absueltos por el Consejo Supremo pero imputado por la Fiscalía de ser "el ideólogo de Seineldín, el único encargado y autorizado de que el éxito militar se convirtiese en político"— arremetió contra el fis-cal Luis Moreno Ocampo, a quien acusó de tener "una obsesión perso-nal, una manía persecutoria" contra su cliente. Sostuvo que León fue a negociar a la SIDE el 3 de diciem-bre "por iniciativa propia" y trató de demoler dos pruebas acreditadas en su contra: la referencia que hizo de él el acusado Abete en su conferencia de prensa en Patricios, y la aparición de su nombre y sobrenombre en la lista de rebeldes de la agen-da del acusado Mercado. Según la defensa, Abete habló de otro León, un coronel de nombre Julio, y la re-ferencia "León-Bochini" puede 'significar cualquier cosa, no el nombre y un sobrenombre de nues-tro defendido".

TALLER DIBUJO Y PINTURA

Tel.: 37-8398 / 983-8711

Disfrute una hermosa estadía en pleno corazón de las sierras que rodean el Valle de Punilla. Exclusivo confort, vista panorámica y el sugestivo crepitar de los leños al anochecer

> Merlo - Trapiche Salidas especiales con caminatas, caballos, golf y mucho más.

OP. RESP. ESPACIO VERDE EVT

Viamonte 1454 2º piso 3º cuerpo of, K, Buenos Aires (1055) Tels. 40-1186/8792, Fax 331-6720

'Gran Hotel La Cumbi

El tradicional estilo montañés.

SAN LUIS Lo tiene todo

8 días - 6 noches Bus - Media pensión Casino - Hoteles de categoría

Potrero de los Funes - Dique La Florida Palmar de Papagayos - Villa Elena u\$s 270. Pago en 6 cuotas

asamerlo

Viamonte 749 - 10° P. Ot. 4 393-6216 9740 322-7738 Consulte a su agente de viales

MADRUGADA EN EL SAN MARTIN

Otra muerte entre rieles

El homicidio de un joven de 30 años, muerto de tres balazos en el pecho en un tren del Ferrocarril San Martín, apareció ayer como resultado —uno más— de la acción de las denominadas "patotas ferroviarias". Sin embargo, ni el juez que interviene en la causa ni los policias de la seccional de Caseros, que actuaron después del hecho, pudieron confirmar que el episodio hubiera sido obra de un grupo de esa índole. Lo cierto es que la víctima, que hasta anoche no había sido identificada. apareció en las primeras horas de la mañana de aver, al costado de las is, entre las estaciones de Caseros y El Palomar.

Los pasajeros del tren que había salido a eso de las 7.30 de Retiro con destino a José C. Paz escucharon tres o cuatro disparos y vieron cómo el cuerpo de una persona caía

Un ioven de 30 años fue muerto a balazos v luego arrojado a las vías. Para el juez aún no se puede responsabilizar a las "patotas".

hacia el terraplén. Cuando el convoy llegó a El Palomar, a las 8.14, dieron la voz de alarma e, inmediata-mente, el jefe de la estación fue hasta el lugar de los hechos. A tres kiló-metros de El Palomar y a dos de la estación Caseros encontraron el

estacion Caseros encontrator el cuerpo sin vida de un joven. "No podemos hablar de patota porque nadie la vio", dijo a este dia-rio el oficial Néstor Menescardi, de la seccional de Caseros. Una versión aseguró que un grupo de muchachones que recorría los vagones provocando a los pasajeros mantuvo un entredicho con este joven a quien, aparentemente, le habrían intentado robar. En medio de un forcejeo, uno del grupo habría extraído un revólcon el que disparó tres balazos tras lo cual la víctima fue arrojada

por una puerta.

Tanto la policia como el juez de San Martín Aníbal Olivieri carecen de testimonios para afirmar cómo se sucedieron los hechos, al punto que hicieron ayer una concatoria pública para que eventuales testigos aporten su versión de los hechos en el juzgado Nº 4 o en la seccional de Caseros

Lo único que se pudo determinar,

en un primer momento, es que la víctima tenía unos treinta años, mide 1,70 metros, su tez era mate y el pelo, corto y negro. En los bolsillos del vaquero se secuestró un portadocumentos con 35.000 australes —pero sin ningún elemento que permitiera su identificación-v dos casetes de audio, confirmó el juez

Si bien los investigadores no habían obtenido resultados, las carac-terísticas del hecho lo muestran como uno más en la lista de episodios de violencia protagonizados por patotas, que suelen frecuentar esta-ciones ferroviarias y trenes. Desde esa óptica, el caso sería el quinto de esa serie, que en los últimos meses costó la vida a dos personas y causó heridas graves a otras dos.

El 30 de abril último. Margarita Alarcón cayó a las vías después de un intento de arrebato, y sufrió he-ridas que la obligaron a someterse a cuatro operaciones. El 4 de julio, en un hecho similar murió Miguel Kornuta, en las inmediaciones de la estación Luis María Drago, del Fe-rrocarril Mitre. Siete días más tarde, Marcia Viggiano también perdió la vida al ser empujada a las vías, en la estación Belgrano R. El 13 de julio, otra vez en la estación Drago, otro arrebato le ocasionó a la joven Angeles Isabel López la amputación de sus dos piernas. De todos, este hecho fue el único esclarecido, al ser detenido un menor de 14 años que confesó ser autor del hecho. La seguidilla tuvo también su cuota de psi-cosis informativa: la muerte de un menor de 16 años, cerca de la estación Adrogué, fue atribuida en principio a una patota, versión luego des mentida por la policía.

> Página/12 EN MAR DEL PLATA Av. Luro 3122 "B" Tel.: (023) 2-2938

Un argentino en la IPA

Por primera vez en la historia de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA), cuyos congresos comenzaron en 1908, ha resultado presidente electo un argentino. Tras reñida votación (378 votos contra 341) el psicoa-nalista R. Horacio Etchegoyen de APdeBA (Asociación Psicoa-nalítica de Buenos Aires) se impuso sobre Jorge García Bada-racco, de APA (Asociación Psicoanalítica Argentina). La no-minación marca un hito en tanto significa el inicio de una paridad de lugares obtenido por América latina en la tradicional hegemonía de Estados Unidos v Europa. Etchegoyen iniciará sus funciones dentro de dos años cuando se realice, en Amsterdam, el 38º Congreso Interna-cional de Psicoanálisis.

ESTUDIO JURIDICO

Dres. Acevedo-Montali CIVIL-COMERCIAL-LABORAL Sucesiones-Divorcios-Contratos-Despidos-Alquileres-Propiedad horizontal-Expensas. Lavalle 1290 6º piso of. 609 35-5718



PORTO RATIFICO SU CAMPAÑA

Los preservativos vienen marchando

El ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Avelino Porto, ratificó que la distribución gratuita de preservativos, como parte de la Campaña Nacional de Prevención de SIDA, se iniciará en un pla-zo de diez meses y evitó polemizar con el titular de la jerarquía católica, monseñor Antonio Quarracino, con quien, dijo, "no existen diferen-cias insalvables". Para los represen-tantes de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), en cambio, las de-claraciones del cardenal, quien advirtió que la distribución de preservativos podría promover la ho xualidad en los jóvenes, constituyen un "mensaje represivo". "Yo he dicho que no quiero en-

trar en debate con monseñor Quarra-

El ministro de Salud. "No quiero polemizar

posición de la Iglesia Católica en to-do el mundo, pero lo que más me importa es que la sociedad vaya esclareciéndose", explicó Porto. El minis-tro detalló que el millón de condones que serán entregados a jóvenes y adolescentes "es una donación ofrecida a través de la Organización Mundial de la Salud, pero los trámi-tes para su obtención demorarán al-

En otro tono, los representantes de la CHA argumentaron que "la Igle-sia es una de las grandes responsables de la discriminación contra las personas homosexuales. El cardenal ahora azuza el fantasma de la homosexualización, amenazando a los jóvenes con el trato represivo y agresivo. Estas declaraciones de Quarracino configuran un nuevo acto discriminatorio que no por más sutil debe ser permitido".

En medio de la polémica, la en-cuestadora privada Demoskopía difundió el resultado de un muestreo de opiniones sobre la percepción que tiene la población en general sobre el tema SIDA. El 92 por ciento de los encuestados señala al SIDA como una enfermedad contagiosa y sólo un 8 por ciento no puede relacionar el término o lo define de manera errónea. No ocurre lo mismo, sin embargo, al momento de identificar sus sín-tomas: sólo un tercio de las personas reconoce la pérdida de defensas del

La encuesta permitió corroborar los avances logrados a partir de la difusión del tema en los medios de comunicación. Un 86 por ciento lo considera una enfermedad "extremadamente grave" y un 74 por ciento está

FAPPART FEMENINO Dto, Privedo - Domícilio - Enc. 826 - 1532 / 447 - 4593 Tarjetas Créditos - Playa est. Atención las 24 hs. as as as

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instan-cia en lo Civil Nº 36, Secretaria Nº 66, ci-ta y emplaza a herederos y acreedores de Dña. Delia Serrano por el término de 30

Publiquese por tres (3) días. Bu Aires, julio 22 de 1991.

para su cura. El 90 por ciento sin embargo, sigue vinculando al SIDA con la homosexualidad, como la principal causa de contagio, junto con la adicción a las drogas.

En la muestra se infiere que la maoría de la gente sigue ubicando al SIDA en determinados escenarios, más bien ajenos, y no como un pro-blema que, a esta altura, afecta al conjunto social. Sólo un 12 por cien-to de los consultados afirma que "a veces" siente temores de contagiar-se la enfermedad. En su mayoria, esos temores se centran en la atención médica. Un 26 por ciento de las personas considera que los médicos no cumplen las normas de biosegu-ridad y se convierten en objeto de la principal desconfianza.

Conectores a compresión rellenos.

Telefónica de Argentina llama a

Llamado

licitación para la adjudicación de once millones de conectores a compresión rellenos tipo B (color azul y anaranjado), tipo UR 135 pinzas p

Telefónica de Argentina comunica que, debido a modificaciones en las Telefónica de Argentina comunica que, debido a modificaciones en las Refecto el Concurso de Precios Nº 1: Elefónica de Argentina comunica que, debido a modificaciones en las Refecto el Concurso de Precios Nº 1: Elefónica de Argentina comunica que, debido a modificaciones en las Refecto el Concurso de Precios Nº 1: Elefónica de Argentina comunica que, debido a modificaciones en las Refecto el Concurso de Precios Nº 1: Elefónica de Argentina comunica que, debido a modificaciones en las Refectos el Concurso de Precios Nº 1: Elefónica de Argentina comunica que, debido a modificaciones en las Refectos el Concurso de Precios Nº 1: Elefónica de Argentina comunica que, debido a modificaciones en las Refectos el Concurso de Precios Nº 1: Elefónica de Argentina comunica que, debido a modificaciones en las Refectos el Concurso de Precios Nº 1: Elefónica de Argentina comunica que, debido a modificación de Precios Nº 1: Elefónica de Argentina comunica que, debido a modificación de Precios Nº 1: Elefónica de Argentina comunica que, debido a modificación de Precios Nº 1: Elefónica de Argentina comunica que de Elefónica de Argentina de Precios Refectos el Concurso de Precios Reference de Precios Reference Reference de Precios Reference Telefónica de Argentina comunica que, debido a modificaciones en la la Telefónica de Argentina comunica que, debido a modificaciones de Precios No especificaciones técnicas, se deja sin efecto el Concurso de Precios No especificaciones tecnicas, se deja sin efecto el 102-08-91.

Telefónica de Argentina comunica que, debido a modificacion el 102-08-91.

Telefónica de Argentina comunica que, debido a modificaciones en la comunica que, debido a modificación el comunica que debido a modificación el comunica que debido a modificación el comunica que debido el comu

Concurso Nro. 136/91



Telefónica de Argentina

Protestas que no se jubilan

La Mesa Coordinadora de Jubilados afirmó que la derogación de las jubilaciones de privilegio recién tendrá aplicación efectiva a partir del 31 de diciembre. Mientras tanto, esas jubilaciones "se triplicarán". La Mesa reclamó participación en la comisión que estudiará las reformas de las leyes especiales de jubilación. Por otra parte, la entidad insistió "sobre el peligro de vaciamiento y privatización del PAMI" y recordó que los dirigentes del sector "no hemos pedido 300.000 australes de aumento", que es lo que se está tratando en el Congreso, sino "un sueldo minimo de 3.500.000 australes".

Amigos son los amigos

Como para confirmar aquello de "los amigos se cotizan en las buenas y en las malas", cuatro integrantes de una banda que el martes asaltó un frigorifico y se alzó con un botin de 250 millones de australes decidieron festejar con los compañeros. Con ese propósito se dirigían ayer a la cárcel de Olmos, donde pensaban visitar a los restantes integrantes de la gavilla, que se encuentran cumpliendo distintas condenas. Pero la visita se frustró cuando la Brigada de Investigaciones de La Plata, que les seguía el rastro, los detuvo a mitad de camino.

Granadas de bolsillo

"Ese es el tipo que me asaltó el otro día", señaló el hombre a su amigo ex policia, mientras caminaban por Humboldt casi llegando a Cerrito, en Loma Hermosa. Al percatarse de que se dirigian a él, con el presunto objetivo de identificarlo, el delincuente comenzó a correr y, para sorpresa de sus perseguidores, sacó de entre sus ropas una granada, le quitó la espoleta y se las arrojó. El artefacto no dio en el blanco y de inmediato comenzó un tiroteo que culminó con la muerte del asaltante.

MARIA TERESA PASTORELLO DE MARTINEZ

Participan de su fallecimiento su esposo Ricardo Martínez; sus hijos María Soledad, Leopoldo, Ana Dolores y Eugenia; sus padres Delia y Julio; su hermana María Isabel; su hermano político Adrián Dellino; su sobrina Marcela, familiares y amigos.

Descubre pistas de otros mundos

y se llama Colomb

Las señales extraterrestres llegan al Parque Pereyra Iraola financiadas por la sociedad que preside Carl Sagan.

Todos los días, durante dos o llega desde algún lugar del universo a la antena parabólica de 31 metros que está emplazada en el Instituto Argentino de Radioastronomía (IAR), pleno Parque Pereyra Iraola. "No se parece en nada a ningu-na de las conocidas", dijo sorprendido Fernando Colomb, investigador del CONICET y director del cen-tro científico, una "megaoreja" dedicada a rastrear inteligencia extraterrestre. Esta vez, entonces, no se trata de la declaración de algún tras-nochado, la foto rebosante de grises o la crónica jadeada de José De Zer. El IAR forma parte del Proga Meta II, que se desarrolla en forma conjunta con la American Planetary Society, institución dirigida nor el sesudo Carl Sagan y que ha contado, entre sus auspiciantes más entusias tas, al director Steven Spielberg, que supo aportar 100.000 dólares para financiar parte del proyecto.

"La señal se viene observando desde febrero", apuntó Colomb, que no se atrevió a mayores datos. La misma frecuencia fue recibida en el hemisferio Norte, por el doctor Horowitz, entre 1984 y 1985. "Si la señal se repite en 1992, en ambos hemisferios, aunque sea en distintos tiempos y lugares del cielo, tendremos que profundizar nuestros estudios hasta conocer su verdadero origen", agregó. Los ingenieros Eduardo Hurrell y Juan Carlos Olalde—que viajaron a Harvard cuando se construyó el META II— son los encargados del rastrillaje por el universo con los oídos atentos.

La búsqueda de inteligencia extraterrestre mediante señales —una hipótesis sostenida desde la ciencia ficción con innumerables versiones tuvo su lanzamiento científico en 1985 con la puesta en marcha del META I, que se emplazó en Massachusetts, y el segundo, el ME- TA II, en el Parque Pereyra Iraola. Entre ambos abren un abanico gigante de ocho millones y medio de canales, ansiosos por detectar algún registro, una onda de frecuencia, cualquier destello con características de una emisión artificial.

La lejanía —un cohete a 30 kilómetros por segundo tardaría 40 mil años para llegar a Centauro, la estrella más cercana— obligó a encontrar la variante de la señal, aquel artilugio que usó Spielberg en Encuentos Cercanos del Tercer Tipo. Para ese envío o detección de señales los científicos decidieron usar el elemento más común del universo, es decir, el hidrógeno. "Suponemos que una civilización extraterrestre también puede estar pensando como nosotros y elegir el hidrógeno para un fin similar", precisó Colomb, en una entrevista reciente.



Los ET no saben ya cómo llamar la atención.

Sus presuntas señales llegan cada dos o tres horas. Qué pesados.

Como para sumar datos que hacen agua en la boca de Fabio Zerpa, serenos y camioneros de Victoria, en Entre Ríos, aseguran haber visto OVNI en el ciclo de aquella provincia, poco después de que periodistas locales logararan presentar filmacio-

nes y fotografías. El periodista Ramón Pereyra junto con un camarógrafo avistó un plato volador en los alrededores de Laguna del Pescado, zona proclive a planeos extraños —en forma de W— de naves que, de pronto, desaparecen.

CORAZON EXTRATERRESTRE

Ellos sólo saben hablar de amor

Ya se trate de las terrazas de Machu Picchu, de cierto pueblo apartado en el sur de Bélgica, o de Yaroslav, a 70 kilómetros de la ciudad de Moscú, lugares que por alguna razón parecen haber sido elegidos como testigos de sus presentaciones en sociedad, los extraterrestres rompen la monotonía cotidiana y obligan a los vecinos a disquisiciones metafísicas. Pese a que escritores como el austríaco Erick Von Daniken o cineastas como Spielberg han sabido sacar rédito de estos sobresaltos, la historia registra irrupciones luminosas en el cielo desde tiempos inmemoriales. Teorías científicas y religiosas tratan de explicar, por ejemplo, por qué las Tablas de la Ley fue-

ron dadas a Moisés desde lo alto, o por qué Jesucristo se abrió paso entre las nubes luego de su crucifixión y antes de desaparecer para siempre. Los primeros indicios contempo-

Los primeros indicios contemporáneos sobre estas visitas se remontan a fines de la Segunda Guerra Mundial, cuando los pilotos aliados informaron sobre singulares bolas de fuego que aparecían y desaparecían con velocidad asombrosa, pero esos informes fueron ocultados tras secreto militar y sólo en 1947 se registró la primera observación civil, por un piloto norteamericano que los llamó "platillos voladores", un nombre que perduró incluso luego de surgir la más técnica designación de Objeto Volador No Identificado (OVNI).

Hoy la leyenda coincide con los lugareños al sostener que desde Machu Picchu, en Perú, despegan naves extraterrestres. Durante el mes de julio pasado, allí se vieron platos voladores, en curiosa simultaneidad con apariciones denunciadas por los soviéticos, quienes durante varias semanas observaron discos brillantes y grupos de objetos con formas de pirámides y fuentes invertidas. Para la misma época, pero más pragmáticamente, la Sociedad Belga pa-

ra la Observación de Objetos Espaciales (SOBEPS) organizó una cacería de OVNI en la que participaron científicos, militares y periodistas reunidos en la base aérea de Bierset con motivo de apariciones denunciadas días antes entre Lieja y la frontera alemana. Pero, como tantos otros intentos, resultó infructuoso.

Félix Dávila, funcionario del Fondo de Promoción Turística de Perú (FOPTUR) y miembro de la secta esotérica Rama, insistirá de todos modos en señalar hacia un ángulo de la laguna de Huaypo, lugar considerado como la pista de aterrizaje habitual de los OVNI. Al este de la laguna, sobre el río sagrado Willka Mayu, Félix y su mujer afirman que el 22 de agosto de 1986, a las 5 de la mañana, mantuvieron una comunicación con seres extraterrestres. "Que la fe y la esperanza no decaiga en vuestros corazones, luchad, perseverad por encontrar el amor dentro de vosotros", fue el mensaje que sostienen haber recibido. Los seres de otros mundos sólo intervinieron como intermediarios para traerles la palabra de "vuestro maestro Jesús. Sananda, como se le conoce en otros planetas y galaxias".

A escrutar a los hielos

Los científicos que participan de la XXI Asamblea General de la Unión Astronómica Internacional, que se clausurará hoy en el Teatro Alvear a raíz del incendio registración en el Centro Cultural San Martin, analizaron la posible instalación de un observatorio astronómico multinacional enclavado entre los hielos de la Antártida. Entusiasmado como

un científico de caricatura, el astrónomo Peter Gillingham, miembro de un equipo angloaustraliano, dijo que ese puesto helado "sería toda una promesa para las observaciones del espectro infrarrojo".

Gillingham explicó que la instalación de un observatorio en el continente blanco significaría facilitar el desarrollo de la "astronomía milimétrica y submilimétrica, así como también la captación para ondas de radio y televisión". El área por ahora seleccionada por los especialistas será "la parte más alta de una meseta de 4000 metros por encima del nivel del mar y difiere muy poco del concepto que popularmente se tiene de la Antártida", aseguró el hombre.

A las ventajas de aislamiento y aire superdiáfano, Gillingham añadió otras, como el hecho de que en la zona "no hay casi vientos, nieva muy poco y las temperaturas pueden descender hasta 80 grados centígrados bajo cero". Más aún, la Antártida "ofrece otras ventajas, como ser las 24 horas de acceso a la mayor parte del cielo austral, un cielo oscuro por meses enteros y la significativa y única posibilidad de que un evento efimero pueda ser observado en un cielo casure".

Steimberg y la mala racha

Una nueva frustración sufrió ayer el empresario José cho" Steimberg al notificarse del re-chazo del juez de instrucción Eduardo Sabattini a la denuncia que presentó en contra del juez en lo penal económico Enrique Lotero, el mismo que le impuso la prisión preven tiva por los delitos de "asociación ilícita en su calidad de jefe y contra-bando calificado" por la causa del ingreso ilegítimo de automóviles con franquicia para discapacitados. Sabattini denegó la demanda al sostener que los hechos denunciados – puestas irregularidades en la tramitación de la causa que involucra-alguno". · "no constituyen delito

El empresario permanece alojado

desde hace cuatro meses en la cárcel de Villa Devoto a raíz de las investigaciones encaradas por Lotero que comprometen a varios integrantes del jet set porteño en el contrabando de vehículos importados para discapacitados. El que fuera manager del ex campeón mundial de box, Carlos Monzón, fue detenido tras descubrirse que el actor Ricardo Darin era propietario de una camioneta adquirida en condiciones irregulares por intermedio de la agencia Auto Haus, de propiedad de Steimberg. Con su denuncia, el empresario intentaba forzar el alejamiento de Lotero y una revisión de la carátula de la causa que le permitiera la excarcelación. Hace un mes, la Cámar de Apelaciones había confirmado todo lo actuado por Lotero.





GRUPO TEATRO DE AMBALUCIA

CRISIS YUGOSLAVA

Croacia redobla la presión

Mientras llegaban a Belgrado los Mientras llegaban a Betgrado los técnicos que deberán preparar para hoy y mañana la visita mediadora de la troika de cancilleres de la Comunidad Europea (Holanda, Portugal y Luxemburgo), Croacia redu-jo al mínimo las esperanzas de una solución negociada al conflicto con Serbia al boicotear otra reunión de la presidencia colectiva, decretar la "movilización de sus fuerzas militares" y anunciar para hoy un debate en su Parlamento local de "medidas adicionales para incrementar la respuesta militar" contra lo que califi-ca de agresión serbia. Las medidas son de efectividad bastante impredecible, pues Zagreb tiene ya desde hace más de un mes en pie de guerra todo lo que puede poner, pero fueron acompañadas por un nuevo vir-tual llamado del presidente croata Franio Tudiman a la guerra civil, v buscan por lo pronto romper el cre-ciente aislamiento de Croacia, que debió abandonar el martes una reu-nión de la presidencia colectiva yugoslava al quedar en clara minoría. Croacia sólo fue apoyada el mar-

tes por Eslovenia en su intento de frustrar el nombramiento del montenegrino Branko Kostic al frente de la comisión que debe fiscalizar el al-to el fuego en su república. Montenegro es un aliado histórico de Serbia, de la que no se diferencia étnicamente sino por mera historia y geografía, y sirvió tradicionalmente como salida al mar de la mayor república yugoslava, lo que cimentó su alianza Prácticamente nunca votó

El líder antisegregacionista su-

dafricano Nelson Mandela ad-

virtió ayer en México que el Congre-so Nacional Africano (CNA) no es-

tá dispuesto a continuar en forma incondicional las negociaciones con el gobierno de Pretoria para terminar

con el régimen de apartheid en ese

El CNA sólo acepta proseguir las conversaciones si el gobierno del pre-sidente Frederik de Klerk crea "los

sidente Frederik de Kierk Crea 105
mecanismos apropiados" para impedir en adelante el suministro de apoyo a organizaciones políticas como
el Inkatha, explicó Mandela en una

conferencia de prensa que ofreció poco antes de concluir su visita de

tres días a México. Precisó que el ca-mino idóneo para evitar la repetición

del escándalo de la entrega de fon-dos clandestinos al partido derechista

Inkatha, rival intransigente del CNA, no es la institución de una co-

misión investigadora gubernamental, sino la formación de un gobierno in-

terino como paso de transición a la

sos como para lograr la paz en Su-

dáfrica, con o sin el gobierno", ase-guró el dirigente negro, luego de se-

ñalar que el régimen del presidente De Klerk ha perdido "toda credibili-

De Klerk ha percuto "toda creationidad" por la aplicación de lo que llamó una doble estrategia política: "Habla de la paz con el CNA y, al mismo tiempo, libra una guerra para destruirnos".

Mandela responsabilizó directa

mente al mandatario sudafricano por

la ola de violencia que se ha desata-

Estamos suficientemente podero-

democracia.

país

GIRA DEL LIDER SUDAFRICANO

landela advierte a De Kl

contra Serbia, aunque sus intereses locales la colocaron más de una vez como moderadora. En la reunión del martes, el propio titular de turno de la presidencia colectiva, Stipe Mesic, que fungía como representante tam-bién de Croacia, se retiró para protestar contra el nombramiento de Kostic, que fue apoyado con inesperada unanimidad de todos los no se paratistas, lo que incluye en particular a Macedonia, que también está teniendo complicaciones crecientes con Serbia. Ayer, Tudjman intentó hacer anular el nombramiento y tam-bién se retiró cuando fracasó su intento, tras lo cual efectuó declaraciones de idéntico tono al que viene usando desde hace unos días: "Croacia estará obligada a combatir si fracasa la solución política"

La única solución política en vis-ta es la mediación de la CE, cuya pieza clave inicial era justamente la for-mación de la comisión fiscalizadora del alto el fuego que Croacia frus-tró el martes. Fue en efecto la CE la que impuso el lunes a Croacia y Serbia la formación de patrullas militares conjuntas para imponer un alto el fuego, como condición para enviar para mañana a su troika a mediar a Belgrado. El plenario de cancilleres de la CE del lunes en Bruselas aseguró que sólo si se aceptaba tal condición la Comunidad accedería a extender a Croacia el marco de acción de sus observadores y todo el meca-nismo mediador puesto en juego para actuar en Eslovenia desde el 7 de julio pasado. El montenegrino Kos-

do en contra del CNA y que en lo

que va del año ha causado dos mil

muertes, según informó el máximo

dirigente de la lucha antiapartheid. Por otra parte, reveló que duran-te su estancia en México el gobier-

no azteca se comprometió por prime-ra vez a brindar ayuda financiera al

Un aviador con

pies en tierra

no bajo el pasado régimen del gene-ral Augusto Pinochet y durante 13

años dirigió la Fuerza Aérea de Chi-le (FACH), entregó el miércoles el

mando y se retiró de las filas de esa institución. El nuevo comandante en

jefe de la FACH, general Ramón Ve-

ga, recibió el cargo durante una ce-

remonia interna en la que destacó los dificiles momentos que debió enfren-

tar su antecesor. Matthei fue designado jefe de la fuerza aérea el 24 de

julio de 1978, cuando el entonces presidente Pinochet destituyó del mando al general Gustavo Leigh,

que se había pronunciado en favor del restablecimiento de la democracia después de cinco años de régimen militar. Cuando el 5 de octubre de 1988 Pinochet perdió el plebiscito para seguir en el poder, Matthei fue la primera autoridad que reconoció

el triunfo de la oposición,

El general Fernando Matthei,

que integró la junta de gobier

tic debía justamente poner en mar-

cha ese proceso. No se descarta sin embargo que la presencia de la troika vuelva a destrabarlo. De hecho todas las reivindicaciones croatas respecto de la negociación se resumen en una: que la CE no sólo medie sino que acapare todas las instancias. Por ejemplo, que sea ella la que ocupe el cargo de Kostic, y que en lugar de patrullas conjuntas serbiocroatas sean tropas de la CE las que fiscalicen la tregua. Por las dudas, Croacia estaría, según la BBC, ensayando un muy indirecto acercamiento a "sus" serbios de los enclaves de Eslavonia y Kraji-na, por si la CE la obliga a negociar

del presidente George Bush infirió ayer la principal organización de negros de Estados Unidos, que decidió oponerse al nombramiento del juez Clarence Thomas, también negro, como miembro de la Corte Suprema, por considerarlo ultra conservador. Thomas fue elegido por Bush el mes pasado como "el mejor candidato posible" para suceder al juez Thurgood Marshall, que se jubiló, y el presidente recurrió a toda su auto-ridad para pedir al Senado que conceda la necesaria autoriza-

PIDIERON LAS BOLETAS Y GANARON!

Gran Premio Mensual

MARIA F. GIANNONI

Un Premio de

SUSANA S. DE LOPEZ

CI 10.298.118

Dos Premios de

JORGE ALBERTO ROMANO NORMA BEATRIZ HERRERA DNI 20.284.825 S.M. de

Tucumán

Cinco Premios de

MARIA EUGENIA VICTORIA ADRIANA RUIZ CLAVIJO CLAUDIA M. I. CICCONI MARIA CHLUDIL MARIA F. D. RASHMON

Diez Premios de

DNI 12.621.123 B.Mallea (San Juan) DNI 12.530.710 Ringrelet (Bs.As.) DNI 16.710.633 Capital Federal DNI 18.709.042 Trelew (Chubut) DNI 10.846.805 Guavmallén (Mdza.)

MARIA M. V. DE RAMIREZ MARCELO E. URIAC MAGDALENA LLACH ANDREA F. RAGONESE HORACIO CEPEDA M. A. ANTOGNINI NUÑEZ SILVIA LEGRAS PATRICIA ACKERMAN A. BALLESTEROS DE LATORRE ALICIA SUSANA BARBERIS

6.643.405 DNI 21 609 833 LC 4.987.381 DNI 18.617.554 DNI 12.581.119 DNI 21.055.986 DNI 22.761.335 6.076.837 10.864.501 5 018 411

Capital Federal San Juan V.López (Bs.As.) V.Ballester (Bs.As.) Avellaneda (Bs.As.) Capital Federal Paraná (Entre Ríos) Capital Federal Rosario (Santa Fé) Capital Federal

SORTEO DEL 31/7/91

Premio a Comerciante

"LA MARROQUINERIA" DE MIRIAM MARICH

Las Heras 190 Mendoza (Mendoza)



Una oportunidad en cada boleta!

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

A CINE VIDEO TELEASTAS - GUIONISTAS - PUBLICISTAS TALLER de CREATIVIDAD

WORKSHOPS Lic. Michelina Oviedo - 84-4515 / 812-6931



BUSH Y GORBACHOV

Al cierre de la cumbre moscovita, George Bush v Mijail Gorbachov hicieron un llamado para la realización de una Conferencia de Paz sobre Medio Oriente. Para participar en la Conferencia, que aún no tiene ni fecha ni lugar, Israel exige garantías de EE.UU. Se firmó el tratado START. (Por Rubén Levenberg) El pun-to final de la cumbre de Moscú fue una convocatoria de los presidentes George Bush de Estados Unidos y Mijail Gorbachov de la Unión Sovié tica a una Conferencia de Paz en Metica a una Conferencia de Paz en Medio Oriente, a la que no pudieron fi-jarle lugar ni fecha de realización. Los mandatarios de las dos potencias —que antes habían concretado la firma de los históricos tratados START ina de tos instortos tratasos 37 AKr.

de desarme estratégico— aprobaron
un documento en el que asumen el
compromiso de "promover la paz y
la reconciliación real entre los Estados árabes, Israel y los palestinos". dos arabes, israe y tos passantos Pero de las tres patas de la mesa, hay dos sin confirmar, porque Israel con-diciona su presencia en el foro a una verificación previa de la lista de par-ticipantes palestinos. Para sortear este último obstáculo, el canciller norteamericano James Baker emprende hoy su sexta gira por la región, que comienza en Jerusalén. También viajará a Israel, pero más adelante, el canciller soviético Alexander Bessmertnij, con el fin de reanudar rela-ciones diplomáticas entre ambos

Estados.
En un comunicado que repartieron en la tarde de ayer, los presiden-tes Bush y Gorbachov consideraron que "hay actualmente una oportunidad histórica para lanzar un proceso que puede conducir a una paz justa y durable y a una solución glo-bal en Medio Oriente'' y expresaron su voluntad de aprovechar esta oca-sión llamando a una Conferencia de Paz regional. Las dos naciones, "actuando como copadrinos", van a concretar las invitaciones formales "diez días antes" de la realización del primer encuentro, según reza el comunicado y tal como lo ratifica-ron luego los dos jefes de Estado en conferencia de prensa.

Hasta alli llegaron los acuerdos, no entre EE.UU. y la URSS sino en-tre el gobierno de George Bush y los países árabes que ya aceptaron la convocatoria. Pero hasta que Israel no haga conocer su decisión de par-ticipar en las negociaciones, la Conferencia de Paz carecerá de sentido. Y si bien el gobierno de Yitzhak Shamir viene diciendo desde hace una se

Metralia

(Por C.U.) Alguien decidió sa botear la atmósfera de armonía en la cumbre Bush-Gorbachov: el resultado fueron seis muertos y un herido con ráfagas de fusiles-ametralladora Kalashnikov en la frontera entre Bielorrusia y Lituania. Las víctimas fueron funcionarios de la aduana de Lituania, una de las re-públicas que ha proclamado su independencia de la URSS, y se presume ampliamente que los ejecutores de los disparos integran las tropas del Ministerio del Interior de la URSS. Mijail Gorbachov prometió una in-vestigación exhaustiva del incidente y George Bush se declaró "confia-do" en que esto ocurriría efectivamente así. Los dos enviaron condo-lencias a las familias de las víctimas.

La noticia del atentado provocó reacciones inmediatas en Moscú. Incluso Boris Pugo, ministro del Inte-rior de la URSS e integrante de la "línea dura" del complejo militarnea dura" del complejo militar-industrial, declaró que se trataba de "una provocación". Quien mejor aprovechó la situación fue el presi-dente ruso Boris Yeltsin, que reclamó el retiro de Lituania de las tro-pas del Ministerio del Interior (cuya sigla es OMON) y sostuvo: "Es un

El desarme y las manos mágicas

lapiceras construidas de restos de misiles de mediano alcance (la pri-mera de las categorías de armamentos que las dos superpotencias se comprometieron a destruir, en 1988), los presidentes George Bush y Mijail Gorbachov firmaron ayer en la Sala de San Vladimir del Kremlin el tratado START de reducción de armamentos nucleares estratégicos, que por primera vez en la historia se propone eliminar entre el 20 y el 30 por ciento de las armas más poderosas del planeta. El jefe de la Casa Blanca dijo a Gorbachov que el START es "un paso importante para termi-

Los bolígrafos estaban hechos con partes de misiles balísticos.

za", y el líder soviético le contestó que el acuerdo "desmantela la infraestructura de miedo que ha dominado al mundo". Antes de firmar el acuerdo, Bush había compartido un idílico desayuno con nuevos empre-sarios soviéticos, donde les recomensarios sovietros, donde les recomen-dó la adopción de un "capitalismo democrático". Los dos presidentes también aprobaron un comunicado exhortando a la pacificación de Yugoslavia. La única nube del día fue un estallido de violencia en Lituania (ver nota aparte).

consumación del tratado START dejará todavía un 70 por

perpotencias podrían destruirse entre si y al mundo numerosas veces, pero por otra parte fija techos absolutos a las cantidades de armas que es posible tener. La estructura del desarme alienta a las dos partes a po-ner el peso de su seguridad en los sistemas de armas considerados menos amenazantes, como los bombarderos v misiles intercontinentales de una sola cabeza nuclear, y menos en los gigantescos misiles de hasta diez cabe-zas, que permitirían disparos múltiples para eliminar a las fuerzas adversas. También se presentan medi-das de inspección y verificación de

agencia Novosti, que depende de la presidencia soviética, sostuvo ayer que el acuerdo no es más que un punto intermedio en el camino del desar-me, y señaló "tres insuficiencias" del acuerdo firmado: 1) el número de ca-bezas nucleares restantes al cabo de los siete años de aplicación sería to-davía un "lujo excesivo"; 2) el tratado no limita la carrera armamentista cualitativa (el mejoramiento tec nológico de las armas), y 3) la parte soviética no logró introducir en el texto su deseo de que haya una relatexto su deseo de que naya una rela-ción entre mayores reducciones de armamentos ofensivos y la ratifica-ción del Tratato ABM de 1972. El desayuno de Bush con los nue-

vos capitalistas soviéticos —unos 150— incluyó principalmente consejos filosóficos del jefe de la Casa Blan-ca. "Quienes tienen éxito no deben ser insultados y calificados de espe-culadores y explotadores, porque no lo son", les dijo Bush, por ejemplo. "El capitalismo democrático se basa en el mercado libre y la combinación de la libertad política y la eco-nómica. Los valores rusos y las tradiciones son compatibles con la libre empresa y deben ser conservados Ustedes tienen el poder de crear una vida mejor para ustedes mismos y sus compatriotas, pero la libre empresa no significa que una o dos personas se hagan ricas enseguida. El gobier-no sólo puede intervenir como árbi-

tro, pero no garantizar el éxito." La declaración Bush-Gorbachov sobre Yugoslavia subrayó el apoyo a los esfuerzos mediadores de la CEE y el deseo de que el conflicto intra-nacional sea resuelto sobre la base de principios democráticos internos y negociaciones pacíficas. Constituyó menos de lo que quería Gorbachov, preocupado por el hecho de que la secesión yugoslava pueda anticipar la de la URSS.



GRAN CAMPEÓN

con un estudio permanente y transmisión de programas completos desde La Rural.

La única radio

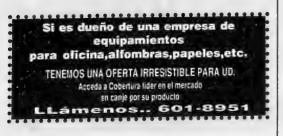
Este año, nadie le cuenta la Exposición de Ganadería, Agricultura e Industria como Rivadavia. Desde su stand permanente en el Predio Ferial de Palermo, Radio Rivadavia realiza un seguimiento a fondo del más tradicional encuentro col lo mejor de muestra producción.

La Roman producción.

La Roman de Rivadavia, con la presencia de conductores y locutores del aradio en contacto directo con la grues. Y además, al instante, informes, notas y reportajes, en conexiones permanentes

y reportajes, en conexiones permanente con todo lo que pasa en la gran exposición argentina. La Rural consagra este año a un nuevo gran campeón: ¡Rivadavia!

LS5 RADIO RIVADAVIA





CONVOCAN A UNA CONFERENCIA DE PAZ

DE MEDIO ORIENTE

mana que está dispuesto a dar el sí, la resolución final depende estrictamente de lo que pueda acordarse con respecto a la delegación palestina.

respecto a la delegación palestina. El secretario de Estado norteamericano James Baker arribará hoy a Jerusalén y tratará de convencer al primer ministro Shamir de que acepte la convocatoria, sin condicionar abiertamente la composición de la delegación de los palestinos. Israel no quiere en ese grupo a miembros de la OLP ni a habitantes de Jerusalén Este. Si hubiera delegados de esa parte de la ciudad los israelíes entienden que podria cuestionarse de hecho el acto de anexión concretado en 1990 per al Estado habreo.

1980 por el Estado hebreo. El director de la oficina de Shamir, Yossi Ahimeir, fue muy terminante al respecto: "Nuestra respuesta depende en primer lugar de que se solucione la cuestión de la delegación palestina", aseguró. La convocatoria formulada por

La convocatoria formulada por George Bush y Mijail Gorbachov fue bien recibida por las organizaciones opositoras en Israel, incluyendo a los partidos de izquierda y al laborismo. En cambio, dentro del espectro de la derecha —dentro y fuera del gobierno—hubo una reacción poco entusiasta. Los aliados del Likud —principal partido de gobierno, al que pertenece el propio Shamir—volvieron a amenazar con retirarse del gobierno en caso de que se acepte la invitación que ahora asumieron conjuntamente EE.UU. y la URSS. Yuval Neeman, ministro de Ciencia y miembro del Partido Tehiya hizo el anuncio ayer, confirmando una linea que de todos modos no es compartida por otros partidos de extrema derecha que prefieren mantenerse dentro de la coalición para evitar que su espacio sea ocupado por el laborismo.

El líder laborista Shimon Peres dijo ayer que no le cabia ninguna duda de que Israel debe participar de la Conferencia de Paz y adelantó que su partido apoyará a Shamir en el Parlamento. Una señal que también podría ser una invitación velada a retornar a los viejos tiempos de la coalición entre el Likud y el Laborismo, interrumpidos el año pasado justa-

en Lituania

crimen que yo condeno severamente, sean quienes fueran los que lo perpetraron". Gorbachov declaró: "Cuanto más constructivos se vuelven los esfuerzos para resolver los conflictos nacionales en la URSS, tanto más aumentan los intentos de boicot". También se comprometió a supervisar personalmente la investigación que ordenó.

gación que ordenó.

La declaración más significativa y explícita sobre los hechos estuvo a cargo de Eduoard Shevardnadze, ex canciller que renunció en protesta contra el avance de una dictadura y que ha fundado un nuevo movimiento reformista: "Lo que está ocurriendo en Lituania constituye aún un miserio. Gorbachov dijo que no estaba al corriente de los hechos de enero, pero de todas las explicaciones posibles ésta me parece la más peligrosa. Si el presidente de la URSS no sabe lo que está sucediendo, ¿qué garantías puede haber de que casos de este tipo no se repitan y que incluso m Moscú no se produzca mañana un golpe de Estado?".

El Parlamento lituano considerará los hechos hoy. También hubo informes sobre incidentes en Nagorno-Karabaj, en Azerbaiján. mente por diferencias acerca de la relación con los palestinos. La alianza
estalló cuando el entonces ministro
de Defensa, Ezer Waissman, insinuó
la necesidad de conversar con la
OLP. Apenas comenzaba el año
1990 y la organización liderada por
Yasser Arafat gozaba de cierto prestigio internacional merced a una cuidadosa política de moderación.
Con respecto a la visita de Baker,

Con respecto a la visita de Baker, el vocero de Shamir, Avi Pazner, señaló en un comunicado que "las negociaciones entre Israel y Estados Unidos no terminaron" y expresó el deseo de su gobierno de "lograr progresos suplementarios" durante el encuentro bilateral. En la mañana de ayer el primer ministro israelí habló por teléfono con el canciller norteamericano, quien le informó sobre los motivos de su nueva visita y le expuso los contenidos de la convocatoria

de Moscú. El propio George Bush señaló durante la conferencia de prensa con Gorbachov que el viaje de Baker tendría por fin "obtener la respuesta de Israel" para la Conferencia de Paz. El secretario de Estado viajará desde Jerusalén hacia Jordania y luego pasará por Túnez—donde reside la plana mayor de la OLP.—A reglia y Marruecos.

—doine resute a plana mayor de la OLP—, Argelia y Marruecos.

Mientras Bush y Gorbachov hacian su convocatoria desde Moscú, el canciller israeli David Levy terminaba una visita de dos días a Egipto, el único pals árabe con el que el Estado hebreo tiene firmado un tratado de paz. Como suele ocurrir en estos casos, las partes dijeron que el diálogo fue "satisfactorio". Pero más allá de las formalidades, poco y nada fue lo que pudieron acordar. Levy mantuvo un encuentro con el presidente Hosni Mubarak y tres

reuniones con su canciller Amir Mussa. Tanto Mubarak como Mussa pidieron a Levy que incidiera para que Israel se incorpore a la Conferencia de Paz sin condicionar el tema de la delegación palestina, a lo que el canciller visitante contestó no.

Si la visita de Baker a Jerusalén será definitoria en lo que hace a la inicitativa que promueve Estados Unidos—más allá de la asociación con la URSS en esta etápa—también resultará importante el viaje del canciller soviético Alexander Bessmertnij al Estado hebreo, cuya fecha no fue determinada. El presidente Gorbachov adelantó que en poco tiempo Moscú restablecerá relaciones diplomáticas con Israel, que en un comienzo había sido una de las condiciones impuestas por Shamir para aceptar al Kremlin como "copadrio" de la Conferencia de Paz.

ARSENAL

Naciones Unidas acusó a Irak de ocultar a sus inspectores gran parte de un arsenal de armas químicas que, según nuevas es timaciones, es cuatro veces más grande de lo que había informado el régimen de Bagdad. Las acusaciones fueron hechas durante reuniones informales del Consejo de Seguridad, sobre un informe preparado por el resonsable de la comisión de la ONU para el desarme iraquí, Rolf Ekeus. Los 15 países miembros del Consejo de Seguridad examinaron entonces las posibles respuestas y, según el Washington Post, Francia hizo circular un proyecto de resolución para intimar a Irak a cola-borar con los inspectores, bajo pena de represalias por los aliados que lo vencieron en la Guedos que lo vencieron en la Oue-rra del Golfo. Según fuentes di-plomáticas, después de la des-trucción de plantas nucleares por parte de los propios ira-quies, será además imposible reconstruir un cuadro general del programa de rearme átomico.



Dos veces superior
a la Potencia de Atucha 1



Mayor generación eléctrica que El Chocón



CENTRAL TERMOELECTRICA COMANDANTE LUIS PIEDRA BUENA

Situada en la localidad de Ingeniero White, dentro del Polo de Desarrollo Bahiense, la Central Piedra Buena tuvo su origen el 2 de julio de 1975, con la firma de contrato de provisión de sus dos turbogrupos de 310 MW de potencia cada uno. Tras largos años de indefinición, tomó a su cargo la obra en 1988 el gobierno del Dr. Antonio Cafiero.

Lo que no se había sabido realizar en más de una década, fue posible en 3 años de esfuerzo conti-

nuado y adecuada gestión.
ESEBA S.A., la Empresa Social de Energía de Buenos Aires, nació de aquella actitud decidida del
Gobierno Provincial.

Su objetivo fue hacerse cargo con eficacia de la

provisión de energía en la provincia. Hoy, luego de un año de trabajo, ESEBA S.A. tiene la satisfacción de ofrecer a toda la comunidad esta obra terminada, primer jalón para una empresa joven que comienza a escribir su historia.

La inauguración de la Central Comandante Luis Piedra Buena es, en este sentido, la demostración de que cuando se tienen objetivos claros y vocación para llevar adelante un proyecto, el argumento de la crisis deja de ser una barrera insalvoble.

Queda por delante lograr su óptima evolución, manteniendo su objetivo fundamental: brindar energía para el trabajo y bienestar de todo el pueblo Bonaerense.

DE ESEBA PARA TODO EL PAIS









"No competimos por dinero sino para el pueblo." La frase textual es propiedad del atleta cubano Javier Sotomayor, quien será el encargado de encender el "pebetero" panamericano en la ceremonia de apertura de los Juegos, mañana al mediodia. "Cuba es un país guerrillero, acostumbrado a sufrir penurias, por lo que saldremos victoriosos", remarcó el saltador, quien aclaró que "además de todo, también compito por superación personal".

De los 39 países que tomarán parte de estos Juegos, doce han estado presentes en todas las ediciones, desde la apertura en Buenos Aires, en 1951. La Argentina, Brasil, Estados Unidos, Chile, Cuba, El Salvador, Guatemala, Jamaica, México, Panamá, Uruguay y Venezuela son los que tienen asistencia deportiva perfecta.

Desde aquella primera edición, los Estados Unidos conquistaron 2337 medallas, el 37,54 por ciento del total puestas en juego. Como para reafirmar el gran choque que se espera en estos Juegos, en la tabla lo sigue Cuba, con 846 medallas (el 13,59 por ciento del conjunto) que supera por escasadiferencia a Canadá (811) y con holgura, a la Argentina (489), México (421) y Brasil (380). Nicaragua, que en 40 años sólo participó en dos ediciones, logró una única medalla de bronce en México, durante los Juegos de 1975, cerrando la lista.

"Los Juegos de Cuba lograrán en el deporte lo que la cumbre iberoamericana hizo en la política", afirmó el Premio Nóbel de Literatura, Gabriel García Márquez. A su llegada a La Habana, el colombiano indicóque "en la cumbre de Guadalajara, Fidel Castro mostró una disposición a tratar cualquier tema con los países de Latinoamérica como nunca antes había hecho. En los Juegos sucederá lo mismo".

Aunque la gimnasia aeróbica no forma parte de los programas de los Juegos, la actriz Jane Fonda —conocida por sus videos de divulgación de esta disciplina — está en La Habana. La esposa del norteamericano Ted Turner, dueño de la cadena televisiva de noticias CNN, presenciará las competencias como invitada oficial y participará de un encuentro con autoridades del Departamento de Cultura Fisica del Instituto de Deportes Cubano.

La pachanga de La Habana seguirá en Barcelona '92

José Samaranch, titular del COI, inauguró la asamblea de la ODEPA e invitó a continuar la fiesta deportiva.

de Juan Antonio Samaranch, titular del Comité Olímpico Interna cional, fue inaugurada ayer la Asam-blea General de la Organización De-portiva Panamericana (ODEPA), la entidad que organiza y controla los Panamericanos en el marco de la undécima edición de los Juegos Ha-bana '91 que se iniciarán mañana. Ante los 39 delegados de los comités olímpicos del área, el catalán Samaranch informó a la Asamblea que 28 presidentes hispanoamericanos fueron invitados a la realización de los próximos Juegos Olímpicos Barcelona 1992. "Los XI Juegos Panamericanos serán modestos, no osten-tosos", señaló el mexicano Mario Raña, presidente de la ODEPA, al inaugurar la Asamblea. "Estoy seguro —añadió— de que el 18 de agosto, cuando clausuremos estos Juegos, estaremos hablando de un evento memorable."

En medio de una grave crisis económica, que la obligó a aplicar medidas tan drásticas como la ampliación del racionamiento de alimentos, Cuba se declaró "lista" para iniciar las competencias que vertebran los Juegos. La inversión de 30 millones de dólares hecha por el gobierno de Fidel Castro -sobre un costo global de 114 millones— forma parte "una estrategia general para salvar al país, a la revolución y al so-cialismo", tal la posición oficial. Para el mandatario cubano, las obras "han sido construidas con un inmenso patriotismo, un enorme amor y un profundo espíritu revolucionario". Cuba aceptó organizar los Juegos en noviembre de 1986, cuando nadie imaginaba los acontecimientos que conmoverían a sus socios: la Unión Soviética y la conste-lación de los países del Este.

El presidente del Comité Organizador de los Juegos, José Ramón Fernández, volvió a admitir que el país caribeno no habria concretado la realización del torneo en las actuales circunstancias de no haber mediado un compromiso internacional adquirido con la ODEPA. Castro, al habilitar las instalaciones de la Villa Olimpica, fue un poco más temerario, afirmando que "no tengo temor en asegurar que si existe la chance podríamos organizar alguna edición de los Juegos Olímpicos".

Grandilocuencias al margen, Samaranch tuvo tiempo de informar sobre los próximos Juegos Olímpicos y su gigantismo amenazante. "En Barcelona habrá sólo diez mil atletas, lo mismo que en Atlanta."

Lo concreto es que todo está dispuesto para que comiencen estos comentados Juegos Panamericanos. En la hora en que Cuba recurre al caballo, el buey y la bicicleta para reemplazar el petróleo y otras fuentes de energía, los únicos presupuestos que permanecieron intocables fueron dos: el destinado a los Juegos (imposible de estimar porque el gobierno de La Habana lo ha cuidado con celo propio de un secreto de Estado) y el que soportará los gastos del próximo Congreso del Partido Comunista Cubano. Pero sin duda serán unos Juegos muy especiales. Una prueba: la Villa Panamericana contará en su imponencia con contados auxiliares norteamericanos. Sin dar mayores explicaciolnes, el Comité Olimpico de EE.UU. ha creado un puente aéreo entre Tampa (Florida) y La Habana para transportar día a día a sus deportistas y llevarlos de regreso en cuanto concluya su participación.



Las obras de los Panamericanos, levantadas aun con penurias.
"Han sido construidas con inmenso espíritu revolucionario", dijo Castro.

SILBIDOS EN ITALIA

Carl Lewis se quedó de a pie

que mata es la humedad", le dijo el atleta norteamericano Mike Powell a su colega, la superestrella del atletismo Carl Lewis, vestido de ci-vil a un costado de la pista de Sestriere en los Alpes italianos. Adu-ciendo "dolores de espalda" debido a las malas condiciones climáticas de la jornada, el siete veces campeón olímpico renunció, sin intentarlo si-quiera, a batir el record mundial de salto en largo —8,60 metros, estable-cido en los Juegos Olímpicos de México 1968— pese a que la Fiat, pa-trocinadora del certamen, prometió una Ferrari Testa Rossa al atleta que quebrara la mejor marca del año en su especialidad. Powell, de 27 años, rival directo de Lewis, tampoco sa lió manejando del estadio. Su salto, luego declarado nulo, fue de 8,85

Un coro de abucheos persistente acompañó la llegada de un "extraño". Carl Lewis al estadio. La excusa de los dolores corporales pronto se reveló superflua: la verdadera razón estaba en las condiciones de la pista, resbaladiza y peligrosa. Lewis no quiso arriesgar ni aun con semejante premio, y el torneo, organizado con un fabuloso dispendio económico (1.200.000 dólares), fue un
fracaso, para solaz de la fracción de
los 15.000 espectadores que encontró consuelo en el silbido prolonga-

Plagado de grandes figuras, la decepción fue in crescendo cuando una tras otra fueron fallando en sus intenciones plusmarquistas. Primero el doble campeón mundial de 110 metros con vallas, Greg Foster, llegó trastabillando a la meta; luego le tocó a la jamaiquina Marlen Ottey que, con viento de frente pese a ganar los 100 y los 200 metros llanos, no pudo señalar la mejor marca del año. El recordman mundial de los 100 metros, Lercy Burrell, completó la distancia en 10.3 segundos, bastante más (para la competencia) que los 9.90 del record.

El norteamericano Michael Johnson intentó batir la marca de los 200 metros que el italiano Pietro Mennea fijara hace doce años. El viento en la cara, cada vez más intenso, se lo impidió. Por último, hasta el Homer Pájaro, el soviético Sergei Bubka, se cansó pronto de los intentos. Apenas saltó 5,60 metros —muy lejos de sus últimos registros— y dijo que hacia "demasiado frío" y se marchó de la pista con la pértiga al hombro.

De no haber estado presente la alemana Heike Dreschler ni siquiera se hubiera batido una marca mundial del año. La atleta de 26 años, logró con un salto en largo de 7,37 metros la mejor marca de esta temporada quedando a sólo quince centimetros de la plusmarca universal (7,52) y a sólo once de su propio record alemán.

Pese al ofrecimiento económico generoso, y a la palpitante promesa de un auto de 390 HP y 170.000 dólares de precio, la vocación no revelada de varios de los participantes fue conservar el estado ideal para los Campeonatos Mundiales de Tokio a disputarse dentro de tres semanas. Con viento y lluvia no arriesgaban ni con un Rolls Royce con bisagras para doblar de premio.

Exitos de Jaite y De la Peña

Con dos victorias y otras tantas derrotas se completó la jornada de los tenistas argentinos en distintos torneos del circuito. Martín Jaite y Horacio de la Peña superaron sus compromisos en el certamen austríaco de Kitzbuehel mientras que cayeron derrotados Marcelo Ingaramo en el doble de San Marino y Javier Frana ante Brad Gilbert, en Los-Angeles.

Jaite venció al jugador alemán de

Jaite venció al jugador alemán de Copa Davis, Eric Jelen, por 6-3, 6-7, 6-2, mientras que De la Peña superó al joven español Germán López por el contundente marcador de 6-3, 6-0 y ambos pasaron a la tercera ronda. En otros partidos, Karel Novacek le ganó a Karteen Brasch por 6-2, 6-3,

Horst Skoff a Rodolphe Gilbert por 6-2, 6-1, Francisco Calvet a Patrice Kuehnen por 1-6, 6-4, 6-4 y Thierry Champion a Thomas Buchyman por 3-6, 6-4, 7-6. En San Marino perdió la pareja del argentino Ingaramo con el español Francisco Altur ante el portugués Nunho Marques y Claudio Mezzadri por 6-2, 5-7, 6-4. En Los Angeles, Frana quedó eliminado en su debut por la derrota ante Brad Gilbert por 6-3, 7-5. El sueco Stefan Edberg fue otro de los debutantes exitosos, ya que venció al indio Ramesh Krishman.

En el circuito femenino, la número 1 del mundo, Monica Seles, derrotó a Pam Shriver por 6-2, 6-2 en partido de segunda serie del torneo de San Diego.

Confíe su salud a las mejores manos

Consultas e Informes

CENTRO BARRIO NORTE BELGRANO

H Vrigoyen 1122 Santa Fo 2653 2³ P C de la Paz 2506 1⁴ P
Tel 38-006162 4196 Tel 826-0254 Tel 784-0123 (las 24 hs.)



Desde 1979 más de 50000 personas nos confiaron el cuidado de su salud, confienos Ud. también la suya...

Grupo Familiar cerrado con 3 hijos 🛕 1.512.000
Grupo Familiar sin tope con 3 hijos 🙀 2.274.000

Bochini se arrima

En las próximas horas lo designarían DT de Independiente en dupla con su amigo y ex compañero Carlos Fren. El otro candidato es Marcelo Bielsa, que prefiere jugar la Copa con Newell's.

La comisión directiva de Inde-pendiente anunciará antes de este fin de semana el nombre del nuevo director técnico del plantel pro fesional que reemplazará a José Omar Pastoriza. Anoche se reunieron los dirigentes en la sede de la avenida Mitre y sólo queda la opción en tre Marcelo Bielsa, entrenador del Newell's campeón, y la dupla Ricar-do Bochini-Carlos Fren. En tanto, continúan las diligencias para apu-rar la depuración de jugadores entre refuerzos y desvinculaciones.

La mayoría de los directivos prefieren al rosarino Bielsa pero encuen-tran algunas dificultades para incorporarlo. La primera es que el técni-co mantiene su vinculación con Newell's y que la posibilidad de dispu-tar la Copa Libertadores con el club rojinegro es una tentación superior a la de dirigir a un equipo grande de la Capital, según habría hecho saber Bielsa al contacto que lo llamó por teléfono desde Avellaneda. El otro inconveniente radica en que la can-didatura de la dupla Bochini-Fren está impulsada por la barra brava del club. A esta contingencia se agrega la consulta realizada a Julio Grondona, hombre rojo si los hay, quien afirmó que "con Bochini se pueden perder varios partidos seguidos sin problemas porque la gente lo va a aguantar, con otro técnico eso no pa-saría". Y por la cabeza de los actuales dirigentes permanece el recuerdo de la presidencia de don Pedro Iso, que mantuvo a Jorge Solari en el cargo hasta que pudo a pesar de las crí-ticas de los hinchas y del título logrado. La conducción encabezada por Horacio Sande parece no querer repetir los enfrentamientos con los hinchas llevando un técnico que no tie-ne la aceptación en las tribunas.

En ese marco, la designación de Bochini-Fren encaja perfecto. Bochini, procer de Independiente, puede soportar una mala campaña sin sufrir demasiadas críticas. En realidad, el verdadero técnico sería Carlos Fren y Bochini, una especie de ase-sor, confidente, nexo entre el plan-tel y el ex volante. Bochini no desdijo nunca que no piensa ser un técni-co tradicional, que no hará el curso habilitante y que defenderá en sus equipos el tipo de fútbol que él jugó. Carlos Fren está de acuerdo con

Pre Libertadores

os cuatros semifinalistas de la man los detalles de preparación para el partido desquite del próximo domingo del que surgirán los dos fina-

En el estadio de Huracán, en Parque Patricios, San Lorenzo recibirá a River con el arbitraje de Juan Carlos Crespi, en tanto que en Avellaneda, Racing recibirá a Boca, controlado por Juan Carlos Biscay.

El técnico de San Lorenzo, Fer-nando Areán, tiene algunos problemas para conformar el equipo titu-lar por las expulsiones de Alejandro Montenegro y Jorge Rinaldi, en el partido de ida, y la ausencia en los entrenamientos de Víctor Hugo Ferreyra, quien viajó a Córdoba por razones particulares. Passarella, en cambio, confirmó el mismo equipo que el domingo pasado.

la teoría futbolera del Bocha y le agregaría el trabajo táctico que Bo-chini desdeña. Casi afuera de la ca-rrera quedó el retorno de Nito Vei-ga al club. "No sabemos nada de él, sigue dirigiendo en Ecuador", dijo anoche Atilio Di Pace, vicepresidente del club. Así las cosas, la dupla Fren-Bochini es número casi puesto para tomar el equipo que dejó Pastoriza. Cualquiera sea el técnico futuro,

lo primero que deberá resolver será quién reemplazará a Bochini, casualmente. Todavía no hay decisión de los dirigentes sobre un número 10, pero no se descarta continuar con el chico Garnero. Dario Siviski es "casi" rojo y en las próximas horas se definirá su incorporación. Resta confirmar la continuidad de Luis Artime y la posible compra de Spontón en similares características a aquéllas en que Alfaro Moreno pasó de Platense a Avellaneda. Del club, se van Bianco y Marcelo Morales, pero la lista puede extenderse.



Ayer y hoy. Bochini entrenándose, ahora casl DT. Fren saldría a la cancha. El Bocha sería el apoyo logístico.

FINALES POR PUNTAJE

Boca propone un torneo distinto

Las autoridades de Boca elevaron anoche, en la reunión de comité ejecutivo de la Asociación del Fútbol Argentino, un pedido para modificar el sistema actual que de-fine al campeón de la temporada. El proyecto contempla jugar tres par-tidos y el ganador saldría del equipo que consiga mejor puntaje. En caso de igualdad se jugarían 30 minutos adicionales y luego se recurriría a la definición por tiros desde el punto del penal. De ser aprobado se eliminarían los dos encuentros que venían jugándose hasta el momento

Boca v Newell's tuvieron que medos oportunidades en partidos de ida y vuelta, y el triunfador fue el conjunto rosarino que logró el certamen luego de los tiros efectuados desde el punto del penal. Sin em-bargo, una fuente consultada por Pá-gina/12 aseguró que "parece ser que recaudación y aparte la televisación en directo de los partidos". El tema de televisar los encuentros finales del torneo '90-'91 había sido planteado por la dirigencia de Boca, pero fue denegado en su momento por las autoridades de la AFA. Ahora regre sarían sobre este punto y además discutirían una nueva reestructuración de algunos puntos del reglamento

Primer gol de Maradona

En su segundo día de entrenamiento junto al plantel de Boca, Diego Armando Maradona afirmó que "estoy muy feliz por entrenar con los jugadores de Boca. Yo amo esta camiseta. También amo a esta gente y algún día podré devolverle todo el cariño que me están dando". La práctica de Boca, que se realizó en la Bombonera, fue a puer-tas cerradas según lo dispuesto por el director técnico Oscar Tabárez, con el objetivo de impedir que "intrusos y periodistas dificulten el entrenamiento". Unos movimientos físicos, trabajo táctico y finalmente un partido entre los posibles titulares y los suplentes, equipo éste en el que se alineó Diego Maradona, que finalizó 2-0 a favor de los suplentes con goles de Maradona y Rodríguez tras una precisa habilitación de Diego.

Entradas para ver a Diego

La Asociación Argentina de La Asociación Argentina de Actores informó que las entra-das para el partido de fútbol en homenaje al actor Adrián Guío, fallecido hace más de un mes y al que ya comprometió su parti-cipación el jugador Diego Armando Maradona, podrán comprarse únicamente en la sede de la Asociación, ubicada en Alsina 1762, de 9 a 20. Más que sorprendidos por la repercusión nacional e internacional que tie-ne el encuentro programado en la cancha de Ferro, el sábado a las 11, los organizadores dijeron a Página/12 que "tuvimos que triplicar la cantidad inicial de las entradas que habíamos previsto. entradas que nablamos previsto. Hasta ahora se han vendido quince mil boletos y las plateas ya se agotaron''. La recauda-ción total de este encuentro está destinada a la compra de un tomógrafo computado para el Hospital Fernández, donde Adrián Guío estuvo internado por más de un mes

A Falcao lo echan de a poco

menos de un año de la asunción de Paulo Roberto Falcao como técnico de la selección brasileña, la comisión técnica que acompa-ñó al famoso ex jugador comenzó a ser "desmantelada". Las "víctimas" fueron el auxiliar Octacilio Gonçal-ves, el preparador físico Gilberto Tim, el as sor de prensa Vital Battaglia, el entrenador de arqueros Valdir de Moraes y el preparador físico João Paulo Medina, a quienes la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) no les renovó su contrato.

En cuanto al administrador Américo Faria y el director de selecciones Jorge Salgado, esperan dejar la comisión para asumir otros compromisos. El "desmantelamiento" es interpretado por los observadores como el primer paso hacia el alejamiento del propio Falcao, a quien la CBF le había prometido mantener la comisión técnica hasta el Mundial '94.

La selección brasileña fue duramente criticada durante la reciente Co-pa América, pese a que logró el segundo puesto. Como otra prueba del cambio de relación con Falcao, la CBF no respetó el calendario progra-mado y canceló un partido amisto-so, previsto para el 30 de agosto.

En caso de mantener el cargo (un funcionario del gobierno admitió que podría ser anulada la reciente elección interna si se comprueba una maniobra para mantener al actual presidente) Roberto Texeira, titular de la CBF, decidirá la continuidad de Falcao como técnico, cargo en el que preferiría a Carlos Alberto Parreira, conductor del Bragantino.

> Página/12 en Salta y Jujuy T.E. (087) 22 2249

CENTRO NAUTILUS

GIMNASIO

ACONDICIONAMIENTO FISICO

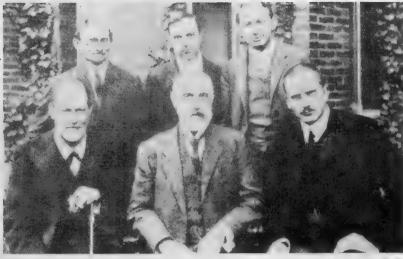
PARA AMBOS SEXOS CON MAQUINAS NAUTILUS SAUNA E HIDROMASAJES SOLARIUM

Lunes a viernes de 7 a 22 hs. - Sáb. de 8 a 14 hs. RIVADAVIA 851 - Capital - Tel.: 40-8899/49-5203



LA INSTITUCION DEL

Desde perspectivas diferentes dos psicoanalistas analizan los lineamientos generales del 37º Congreso Internacional de Psicoanálisis. Desde el punto de vista histórico se traza un perfil ideológico. Desde el psicoanálisis francés, se cuestiona su temática. Un debate abierto.



Freud, Hall, Jung, Brill, Jones, Ferenczi en 1909. Organizadores de los primeros congresos de psicoanálisis.

La IPA, Lacan y después

(Por Germán García*) El cambio psíquico. ¿Se puede decir algo más amplio, se puede decir mealgo mas ampino, se puede decir me-nos? La estrategia de la IPA, mar-cada por la generalidad del título y la variedad y vaguedad de los temas que propone, muestra su política: responder a los hechos consumados, renunciar a decir aquello que la práctica enseña. Podemos decir -toman-do por nuestra cuenta ciertas sugerencias de Eric Laurent, en su recien-te paso por Buenos Aires— que exis-ten razones para suponer que dicho cambio psíquico no existe.

cambio psíquico no existe.

Encontramos, ya en Freud, la noción de un inconsciente con sus huellas y sus reglas de permutaciones.

En Jacques Lacan, más aún: la constante "termodinámica" que puede encontrarse en la transformación de un discurso en otro.

La renuncia de la IPA al lenguaje del psicoanálisis guarda, sin embargo, un resto de anclaje en el vocabu-lario: "Si la hipótesis del narcisismo como primario es consecuente con-sigo misma tiene que llegar a un monto en el cual no exista la relación analítica, porque la relación analíti

ca implica una relación de objeto" (doctor H. Etchegoyen, Rev. Zona Erógena, Nº 6). El doctor Etchegollega a proponer que se realice un debate sobre este tema crucial: si existe el narcisismo no existe la rela-ción, si existe la relación no existe el narcisismo. Pereza obliga, diremos. La elección de objeto —para Freud— se encuentra en ello y es el yo quién se propone como equivalente del primer objeto perdido. Deje-mos el asunto. ¿El cambio psíquico v un debate sobre el narcisismo v el objeto? Uno podría creer que Jacques Lacan no existió, incluso dudar de la existencia del mismo Freud.

Sin embargo, en el dossier pu-blicado por la revista citada, Jacques Lacan está presente en diversas res-

Una receta exitosa

ESCUELA DE PSICOLOGIA

Según el doctor Etchegoyen existen cuatro factores que debe tener en cuenta quien quiera entender la si-tuación actual de la IPA (Argentina): 1) el crecimiento del número de sus miembros; 2) la aceptación de la existencia de otras instituciones; 3)

SOCIAL DE BELGRANO

— Taller: "Claves para la excelencia en la Comunicación" por Marian Schenone y Susi Bag. Comienza el 16 de Agosto. Reunión informativa el 9/8 a las 20.30 hs

Reunion informativa el 196 a las 20.30 fis-"Seminarlo de Formación para Coordina-dorea de Grupo". Por qué Pichon? El pro-blema de la lectura. Crítica de la vida colt-diana. El Psicoanálisis y los grupos. El lugar de la coordinación. Por: Lic. Graciela Jasi-ner y Mario Woronoski. Comienza el 30 de

Av. LUIS M. CAMPOS 889 - 771-2736

la asimilación de los psicólogos: 4) la IPA se "avivó" (sic) de la impor-tancia de América latina.

Estos cuatro factores se relacionan con otro: "Yo creo —prosigue el doctor Etchegoyen— que la actitud muy sectaria de las escuelas era una negación del duelo de Freud; que M. Klein creía que era la portavoz de Freud y que Hartmann y Lacan también lo creian...

La asimilación de los psicólogos y de las diferentes posiciones muestra que la IPA ya no es una iglesia con sus jerarquías y dogmas, sino que ha sido convertida —como se percata-ba Eric Laurent— en un conjunto de pequeñas sectas, al estilo del modo de organización protestante que ca-racteriza —por ejemplo— a EE.UU.

Lacan si, la Escuela no

El dossier cuenta con las respuestas del doctor García Badarac-co, que afirma sin problema: "Desde ya, Lacan —a cuyo seminario, como usted sabe, concurrí durante varios años-- es sumamente enrique-

¿En qué sentido enriquece Jacques Lacan al doctor García Badaracco?

TRABAJO CORPORAL GIMNASIA CONSCIENTE - BIONERGETICA Un especio para el movimiento y la reflexión LIC. MONICA GROISMAN J.R.VELAZCO 770 - 855-2205

HIPNOSIS

Cursos para Profesionales • Psicólogos Médicos • Odontólogos Escuela de Hipnosis "EMILE COUÉ"

Rivadavia 4127 Informes: 431-5036

No lo dice v vuelve a referirse al nar-

No lo dice y vuelve a referirse al nar-cisismo y el objeto, aunque olvida el fantasma —que para Freud proble-matiza desde 1915 esa polaridad—. Alain de Mijolla, claro y distinto en esto, dice sin vueltas: "Mi perte-nencia a la IPA, en tanto psicoana-lista miembro de la Sociedad Psicoanalítica de París, me ha valido violentos ataques por parte de colegas franceses (...) he sido boicoteado por numerosos ortodoxos como un peli-

groso cripto-lacaniano". Más explícito aún, Pierre Fedida dice: "Se podría decir que en Leclai-re, como también en Green, hay motivaciones muy ligadas a una hosti-lidad radical hacia Jacques Alain Mi-

El dulce eclecticismo sudamerica-no, con su organización en "sectas" que conviven y se ignoran, se torna hostilidad en aquellos lugares donde existen decisiones a tomar.

Una escuela es decisiva, su enunciación es algo diferente a la de quienes la componen y su programa es siempre una determinada política. De eso se trata y Pierre Fedida nos

ahorra cualquier argumento al decla-rar: "...actualmente debemos asegurarnos nuestra herencia de Lacan, descubrir a nuestro Lacan, que es una obra, y no una escuela". Si la IPA abandona cualquier posición conceptual al decidir que cualquiera vale —incluso la de Jacques Lacan es el modo de organización de los analistas lo que está en juego. La escuela propuesta por Jacques Lacan
—con sus dispositivos de cartel y pase- no es asimilable a la organización de la IPA, por eso el " bio psíquico" acepta la obra: "Hay que lograr nuestro Lacan —prosigue Pierre Fedida— y en cuanto propon-go hacer un seminario sobre Lacan en la Asociación Psicoanalítica de Francia, no sería aceptado; pero si digo: "Bueno, quiero trabajar un año en la Universidad sobre este texto de Lacan", esto resulta posible

Más claro, agua.

Presidente de la Biblioteca Internacional de Psicoanálisis

sonas no siempre van parejos a la vida y el tiempo de las ciencias. Tampoco es muy frecuente que las disciplinas científicas (el caso de Marx es uno de ellos) estén tan personificadas como en el caso del psicoanálisis.

A principios de siglo el tiempo iba pasando demasiado rápido para Freud —cada vez más viejo—, y demasiado lento para la causa psicoanalítica, cada vez más joven. Esto es: más vulnerable. Siempre en riesgo de ser pervertida (les pasa a las jóvenes) o de quedar expuesta a que abusen de ella. Si, a la causa psicoanalítica le hacía falta expertos que la custo-dien y la orienten cuando Freud fal-

Después de ver el modo en que la ciencia oficial, la institución del saber médico, había tratado a aquellos que se atrevían con la aventura es candalosa del psicoanálisis; después de haber padecido en carne propia la excomunión y el boicot, Freud consideró que era necesario pensar en el futuro. Y el futuro era una asociación que garantizara la continui-dad del psicoanálisis, que discriminara lo puro de lo espurio, que protegiera a los psicoanalistas de los ataques del "afuera" y les permitiera asegurar su legitimidad (ya que la leasigna su regionale de de la seguina de la s dicos?, ¿por qué casi todos eran ju-dios?) en una sociedad burguesa que veía su aparato ideológico gravemente amenazado por el psicoanálisis.

Pero la institución psicoanalítica era necesaria, por sobre todo, para asegurar la reproducción de agentes. Hacían falta los institutos que pro-porcionaran una formación auténticamente psicoanalítica para promover profesionales competentes.

"Era eso y no otra cosa lo que yo quería lograr fundando la Asocia-ción Psicoanalítica Internacional" dice Freud en la Contribución a la historia de movimiento psicoana-

Así las cosas, vaya uno a saber si fueron los "congresos" los que fun-daron la International Psychoanalitical Association (IPA) o si fue la IPA la que convocó los "congresos".

1908. Salzburgo. Alli un grupo de "amigos del psicoanálisis" prove-nientes de Viena, Zurich, Berlin, Budapest, Londres y hasta de Nueva York, se reunieron para escuchar los trabajos recientes de Jung, de Adler, de Ferenczy, de Abraham y de Jones. También de Freud, claro. Fue el primero de los Congresos Internaciona-les (si se ignoran los encuentros de Freud con Fliess que herr Professor insistia en llamar "congresos" y que se habían iniciado fuera de Viena, justamente en Salzburgo, en agosto

de 1890). El de Salzburgo fue un congreso pequeño. Poco numeroso. No es de extrañar: los argentinos no habían llegado, todavía.

1910. Nuremberg. Alli Ferenczi, en representación de Freud ante el congreso, propuso la fundación de la IPA. Jung fue el primer presiden-te. Adler entró en desgracia.

De ahí en más se sucedieron los congresos, las diferencias y las expul-siones. Vino Weimar (1911), Munich

(1913), Budapest (1918).

En Budapest, influido por el efimero triunfo de los soviets —el gobierno de Bella Khun—, Freud propone el psicoanálisis para las grandes

FORMACION POR LA RELAJACION

El tratamiento típico: individual, grupal.
El doble diálogo: una fenomenología de la inducción. • Relajación y enfoques terapéuticos.

María Cristina de Cipolatti Dra. en Psicología. Univ. de Paris Frecuencia: Semanal, jueves 21-22,30 hs. Iniciación: 8 de agosto.

Ciudad de la Paz 1460 Dto. 1, Tel.: 782-7879

FLORES DE BACH

* Grupos de estudio Consultas personales Tensiones, Inseguridad, Timidez
PARA PREVENIR ENFERMEDADES 951-3986 952-1451



BUENOS AIRES

Pero en La Haya (1920), en Berlin (1922), en Bad Homburg (1925), en Oxford (1929), en Wiesbaden (1932), las luchas intestinas y la fortificación de la teoría ocupan el lugar

de los intereses sociales.

Desde mediados de la década del 20, Freud deja de asistir a los Congresos Internacionales. La maldita prótesis en la boca para rellenar los estragos del cáncer, las radiaciones y las operaciones se lo impiden. Los congresos fueron jalones en

los que las fuerzas instituyentes —el sentido revolucionario, subversivo, transformador de esta nueva discipli-- iban dejando paso, gradualmente, a las fuerzas instituidas en sus sentidos más retardatarios, conservadores, burocratizantes.
Para los argentinos hubo congre-

sos más importantes que otros. En 1943 fue reconocida la Asociación Psicoanalítica Argentina por la IPA. 1969. Roma. La IPA convoca al

26° Congreso con un tema: "Protesta y Revolución". Nada de ese edulcorado "Cambio Psíquico" que hoy nos apasiona en Buenos Aires. "Protesta y Revolución" era la expresión de los buenos deseos de entender Nanterres, París, Mayo '68, Tlatelol-co y —por qué no— Córdoba mayo '69. La IPA ofrecia, una vez más, el ámbito incuestionado de sus estructuras jerárquicas, el confort del hotel Hilton, la presencia de figuras de prestigio científico internacional, pa-ra que los psicoanalistas laven su mala conciencia reflexionando sobre fe-

la concencia retexionando sobre fe-nómenos sociales que pasaban —fal-taba más— "afuera" de la IPA. Allí, en Roma, un cartel dio los primeros indicios: 26º Conferencia Internacional de Psicoanálisis. Allí surgió el anticongreso que reunió al Grupo Plataforma.

1971. Viena. En la Viena de Freud y en su propia ciudad, Marie Langer lee su trabajo de despedida a la IPA: "Psicoanálisis ¿y/o? Revolución Social'

De regreso, el 4 de noviembre de 1971, el Grupo Plataforma Argenti-no renuncia a su pertenencia institucional e internacional produciendo la primera escisión grupal por razones ideológicas y políticas en el seno de la IPA desde que Freud la fundara.

La IPA nunca se pronunció públi-camente contra la violación de los derechos humanos en la Argentina. 1977. Jerusalén. El congreso de

nuncia el abuso en la utilización de técnicas psiquiátricas para privar a los individuos de su legitima libertad

> Técnicas Psicodramaticas

Su utilización en Psicoterapia Individual Clases Prácticas

Norberto Montero Inf. e Insc.: Tel.: 552-9616/765-2286

es decir, denuncia a la Unión Sovié-

Frente al pedido que se pronuncie en contra de las persecuciones polí-ticas y los "desaparecidos", el presidente del congreso aconseja "cau-tela en las declaraciones porque podría causar daño a otros colegas y en otras áreas sensibles". Además, los psicoanalistas de la Argentina solicitan que "no se hiciera ninguna declaración de protesta pues podría da-ñar su situación". Una sola voz, la del doctor Walter Briehl (Asociación Psicoanalítica de Los Angeles), se alza para oponerse al silencio afirman-do que "si un grupo se siente expuesto a tal peligro y cede a dicha pre-sión silenciando la denuncia, al final se termina reprimiendo cualquier ti-po de opiniones".

América latina, postergada. Pese a que la población de la IPA es latinoamericana en más de un 25 por ciento, hubo que esperar 81 años para que un congreso psicoanalítico in-ternacional se realice en estas tierras.

1979. Se decide que el 33° Congre-so de 1983 se realizara en Río de Ja-

1981. Helsinki. El congreso decide revocar este acuerdo por el escándalo de Amilcar Lobo. Es cuando Inés Etienne Romeu, ex presa política, lo reconoce como el médico que participó en las torturas que duraron 96 días. El doctor Lobo, candidato de la Asociación Psicoanalítica de Río de Janeiro, estaba en Análisis Didáctico con el doctor Leão Cabernite, presidente de la Sociedad Psi-coanalitica de Río de Janeiro que, como es obvio, conocía las prácticas de su paciente.

En este mismo congreso Joel Zac (analista de Buenos Aires y presidente de la Federación de Sociedades Psicoanalíticas Latinoamericanas) acuerda con la decisión de suspender Río pero, optimista, sugiere que en algo podría cambiar en América latina y propone realizar un congreso internacional en nuestro con-tinente en 1987. México se postula

1983. Madrid.

1985. Hamburgo. 1987. Montreal.

1989. Roma.

LIC. en PSICOPEDAGOGIA

Problemas de Aprendizaje PSICODIAGNOSTICO -**ESTIMULACION TEMPRANA** GISELLE RONZONI

806-4628 =

Blanco Encalada 3345

Tel. 542-9539

El comunicado no tiene desperdi-cio. Intentando tranquilizar a los psicoanalistas de los países desarrollados que visitarán estas tierras tan llena de peligros, tan llena de violen-cia, de falta de derechos humanos, de cólera, tal vez (porque en el sur todo se junta) y, sobre todo, tan llena de latinoamericanos; intentando persuadirlos para que dejen de lado persuatirios para que uejen de iado sus reparos y vengan a este sur "que también existe", el texto dice: "Gra-cias a la guerra del Golfo" hay esta-bilidad económica y se puede viajar a la Argentina. En la IPA moderna se aconseja

1991. Buenos Aires. ¡Al fin!

AY DOCTOR ... ME PARECE

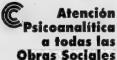
LÍCITO QUE TRATE DE GANARSE LA PRESIDENCIA DE LA I.P.A.

PERO ESE AFICHE, NO SÉ.

O SEA ... T

cuidar el psicoanálisis, conservar a los psicoanalistas, aunque piensen "raro", diferente al modelo hegemónico. Aunque sean lacanianos y has-ta —por qué no— "zurditos". Cui-dar a costa de la suavidad en las costumbres, del sentimiento creciente de respeto y tolerancia hacia las diferencias. A partir de una sincera repulsa al anterior espíritu de autoritarismo e intolerancia. Las diferentes posiciones teóricas, ideológicas, ya no son un peligro a reprimir sino un interlocutor digno de ser escuchado y res petado. Este pluralismo interviene como un elemento progresista, ayu-da a asumir con humildad, sin insolencias ni soberbias, la convicción de tener, en la IPA, un psicoanálisis entre otros. Se ha pasado a la aceptación

PAREJA ESTABLE A SU ESTILO



Centro Clinico Cerviño - Tel. 802-6804

de los otros "aportes", en una suer

* Psicoanalista

te de coexistencia uniforme, vale todo en el que un humanismo democrático (más imaginario que real) se despliega para reverenciarse ante las múltiples iniciativas. Identidades psicoanalíticas en donde lo singular deviene anónimo. Este sistema que va no se impone a costa de autoritarismo, sometimiento, imposición o eliminación, como antes. Este sistema, que respeta y dulcemente tolera las diferencias, permite todo, menos el

cuestionamiento del sistema.

escucha

analítica

Psicoanálisis, en consultonos

particulares, por Obra Social o con

honorarios institucionales 662-1720 y 51-8289

SOCIEDAD DE PSICODRAMA
Seminario
"Psicodrama y Psicopatología"
Lunes 5 de Agondo de 10 a 21 ha.
"PSICOPATOLOGIA VINCULAR"

y Belisa en su jardín. Informes e inscripción en Pasaje Giufrra 331. Tel. 361-4720.

POSDATA

to a las 19.30 en la librería Los Creadores, Santa Fe 2239, Capital, se presentará el primer nú-mero de la revista Claves en psi-

coanálisis y medicina. Hablarán alli Haydeé Andrés, del Depar-

tamento Salud Mental de la Fa-cultad de Medicina; Sara Sla-

pak, decana de la Facultad de

Psicología, y la doctora Amelia Musacchio de Zan. Posgrado. Continúa abierta

la inscripción para los cursos de

graduados en la Facultad de Psicología de la UBA. Informes e inscripción en Hipólito Yrigo-

Psiquiátrico. El martes pró-ximo a las 20.30 en Guardia Vieja 3360 (Babilonia), dentro

del Ciclo Tribuna Abierta, se de-

batirá "Había una vez un psi-quiátrico", con entrada libre y

gratuita. Se proyectará el video Una puerta a la libertad.

Teatro. La profesora Angela

Bacaicoa de Alterio dictará en

La Gran Aldea un seminario so-

bre el juego y el inconsciente y el análisis de textos trágicos, mañana, el sábado y el domin-

go. Analizará Antígona, Yer-ma, El amor de Don Perlimplin

yen 3242. Posgrado.

RUDY

PA2.

IIII

VOTENME ...

NO LOS VOY A INTERPRETAR

LOGOTERAPIA Patricia G. Lagares

Niños - Adolescentes 923-1443

nuestro tiempo

Centro de Actividades Grupales Escuela de Psicología Social

Ciclo 1991 - 2º Cuatrimestre

CURSOS LOGICA DIALETICA: Prof. Juan Samaja CREATIVIDAD: Prof. Zito Lema CUERPO Y PSICOLOGIA SOCIAL:

Prof. Antonio López y Equipo de Trabajo Corporal
PSICOLOGIA SOCIAL Y SALUD MENTAL
Prof. Juan Samaja

Prof. Juan Samaja Prof. Antonio Lopez Dra. Martha López Mosteiro Dr. Ruben Efron

TALLERES TEATRO: (Técnica Artaud-Meyerhold)

Tino Revenna
ESCRITURA, LECTURA, ANALISIS
DE TEXTO: Teresa Naios Najchauas TRABAJO CORPORAL

Graciela Orfeo
INICIO: Agosto
INFORMES E INSCRIPCION: Rivadavia 4127 Tel. 983-5203 Martes-Mierc. y Juev. de 19 a 23 hs.



CARPETAS DE ENSEÑANZA DE PSICOANALISIS Nº 3 Clínica Lacaniana Clínica freudianos de historiales freudianos Viernes 2 de Agosto 20 70 h. Presentación: Llene su consultorio pero de brotes de plantas de Viernes 2 de Agosto 20,30 hs Charcas 2650 Distribuye Lugar Editorial Tel. 921-5174

Ediciones Oscar Masotta

HOSPITAL PROF. A POSADAS CENTRO NAC. DE INTOXICACIONES CURSO INTEGRAL SOBRE ADICCIONES

de brotes...

Seminario Clínico: Mauricio Tarrab Alcoholismo-Drogas-Farmacología: Dra. S. Lancelotti Abordajes institucionales: Lic. S. Szelman Iniciación 6 de agosto. Semanal. Inf. e Inscr. 71-3733-Se dictará en

SOCIEDAD ARGENTINA DE PSICODRAMA SEMINARIOS ___SIDA_ a cargo del Dr. Daniel STECHER __EL CUERPO DE LAS ESCENAS_ a cargo de la Lic. Jorgelina YOVINO

29/7 - 20.30 hs.

"SUEÑOS Y RESONANCIAS" a cargo de la Dra. Raquel BITMAN y el Dr. Hemán KESSELMAN. "TALLER LITERARIO" a cargo de la Prof. Hebe SOLVES

Informes e Inscripción: Thames 520 - Tel. 854-8742 - Sec. 9 a 20 hs.

HIPNOSIS

Instituto Milton H. Erickson de Bs. As. Directores: Psicólogos Silvia y Edgar Etkin Filial The Milton H. Erickson Foundation

- -thal free Mation II. Eriction Foundation Ofroce:

 Cursos posgrado. Seminarios. (Método de aprendizaje autoinductivo) Revista "Rapport" Tratamientos clínicos

Solicite folleto Sánchez de Bustamante 1945 PB 1 (1425) Bs. As. Teléfono 84-1324 (10 a 12 horas)

VIVERO DEL SOL

Compitiendo en Santa Fe

Como todos los años desde hace ocho —excepto por el paréntesis de 1990— se desarrollará en Santa Fe el Festival de Cine Argentino. La octava edición del único certamen competitivo del país tendrá como sede al cine-teatro Luz y Fuerza de la capital provincial, también su ámbito habitual, y los films que compitan oficialmente en él concursarán por el premio Piedra Libre.

El premio, titulado así en homenaje a Beatriz Guido, madrina y mentora de Pro-Arte, el grupo organizador, desde sus inicios, se otorgará a los rubros: película, director, guión, ópera prima, fotografía, vestuario, escenografía, actor protagónico, actriz protagónica, actor de reparto, actriz de reparto y revelación actoral. Y se concederán además un premio por votación del público, el premio Subsecretaria de Cultura de la Provincia de Santa Fe y el premio de la Crítica Santafesina.

¿QUIERE SABER COMO SE VIVE EN UNA CARCEL? ¿QUIERE SABER COMO SE HACE PARA SALIR ENTERA?



"DIARIO DE UNA PROCESADA"

de la Dra. Maria Rosa Tombari Adouiéralo en

Adquiéralo en
PENSAMIENTO JURIDICO
Talcahuano 481 piso 2º tel. 35-9116

Los radicales piden que se vaya Sofovich

Los diputados Felgueras y Alvarez Guerrero lo acusan de ser juez y parte en ATC.

"Gerardo Sofovich pasa a ser juez y parte y eso es una falta de ética y moral", dijo a Página/12 el diputado radical Ricardo Felguevicepresidente de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara baja, quien pidió en un proyecto de declaración, presentado ayer por la tarde, la "inmediata separación de Sofovich de su cargo de interventor de Argentina Televisora Color (ATC)". Firmado además por el legislador Osvaldo Alvarez Guerrero, el expediente número 19/11 sostiene que "la actitud de Gerardo Sofovich es inmoral porque es interventor de sociedad del Estado, y al mismo tiempo ejerce sus actividades empresariales como productor de programas televisivos en el mismo canal que dirige". Para Ricardo Fel-gueras, la situación actual de Sofovich -quien finalmente ayer y luego de una larga espera fue abuelo de otro varón— puede compararse con lo que, en el mes de abril, le sucedió al ex secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro. "El no podía cumplir como funcionario público mientras pertenecía a una agencia de publicidad y poco tiempo después de darse a conocer el dato, Niembro renunció a su cargo", refirió a Página/12, el diputado Felgueras, y agregó que "el tema no es el dinero; es lo mismo un centavo que un mi-llón, acá lo que pesa es la falta de ética y Sofovich, por su doble carácter de funcionario y contratista del organismo que conduce, puede estar eventualmente incurso en la figura de incumplimiento de funcionario público y negociaciones incompatibles".

Gerardo Sofovich es productor y conductor de los ciclos "Polémica en el bar" y "La noche del domingo", que actualmente emite el canal que dirige, y aún no está confirmada la continuidad de su programa "A la manera de...", que se emitia por América TV y que desde el lunes pasado debió haber comenzado por ATC. El interventor decidó el levantamiento de "Operación ja ja" pocos días después de asumir en el cargo, pero en este caso se trató, según propia confesión, de falta de tiempo. En lo que respecta a las condiciones de comercialización de sus producciones, el interventor hasta ahora no modificó las pautas contractuales que acordó durante la gestión del ex funcionario Julio Ricardo.

El proyecto de declaración de los legisladores radicales se suma al pedido de informes que la Comisión de Comunicaciones presentó la semana pasada, donde se exige la presentación de copias de las investiga-



HERNAM EL CORSARIO
REPUBLICA ARGENTINA



DON FULGENCIO
REPUBLICA ARGENTINA



TABLAS MEDICAS DE SALERNO
REPUBLICA ARGENTINA



CHICAS!

REPUBLICA ARGENTINA



REPUBLICA ARGENTINA



REPUBLICA ARGENTINA

Lamiendo a Don Fulgencio

Los fans de la historieta argentina podrán encontrar en versión postal a sus personajes preferidos a partir del sábado próximo. La Empresa Nacional de Correos y Telecomunicaciones (ENCOTel) llevará a cabo el lanzamiento de sellos postales con imágenes de "Hernán el Corsario", "On Fulgencio", "Tablas médicas de Salerno", "Buenos Aires en Camiseta", "Chicas", "Langostino", "Mort Cinder" y "Mafalda", dedicadas a la historieta y el humor argentinos. La emisión estará integrada por una hojita de block compuesta de ocho sellos con un rulor total de 32.000 australes. En versión nacional la historieta tiene sus inicios en 1912, en la revista Caras y Caretas, donde se comenzó a publicar "Viruta y Chicharrón". Los interesados podrán hacer sus pedidos directamente a la División Filatelia, Correo Central, Buenos Aires.

ciones encaradas por la Sindicatura General de Empresas Públicas (SI-GEP) y el ordenamiento económico-administrativo del canal estatal. El pedido de Felgueras y Alvarez Guerrero recuerda, en sus fundamentos, que Sofovich es además concesionario de la explotación comercial del Jardin Zoológico, de propiedad de la Municipalidad de la

Ciudad de Buenos Aires. Por otra parte, los diputados consideran que "su concepción del servicio que debe cumplir ATC lo identifica claramente con la defensa de sus propios intereses, de carácter comercial y lucrativo, dejando a un lado totalmente los objetivos culturales, educativos y artisticos propios del canal estatal".

BRANFORD MARSALIS EN EL GRAN REX

La venganza de la rosa madreselva

(Por Gabriela Borgna) La platea era mayoritariamente jazzera y con una edad promedio que superaba la treintena. La pullman, puro rocanrol, con una larga cultura de cancha de fútbol y canto de lluvia de Woodstock. La mezcla se completaba con el trío de Branford Marsalis sobre una escena despojada, y con una puesta de luces minima, no por lo pobre. sino por lo ascética. Con eso alcanzó para disfrutar una exacta hora y media de concierto de uno de los melodistas más inteligentes del jazz contemporáneo.

Marsalis empezó lento, suavecito con "Rousted About", un tema que recordaba aquello que dijera Dafe Turner de Charlie Parker: "Charlie buscaba ampliar el rango melódico del saxo, tocaba notas, medias no-

TEATRO

Iniciación y formación

RICARDO BARTIS

BRANFORD MARSALIS TRIO. Branford'Marsalis (saxos alto y tenor), Jeffrey Watts (bateria), Robert Hurst III (contrabajo). Lunes 29 y martes 30, Teatro Gran Rex

tas y cuartos de notas que jamás nadie había explorado. Cuando lo escuché, me di cuenta de que estaba en el camino correcto". Porque Marsalis hace lo mismo. De allí que no deba extrañar que el trío conste de él mismo y una base rítmica impecable como la que forman Jeffrey "El Jefe" Watts y el contrabajista Robert

En tan sólo seis temas, Marsalis demostró que no hay que temerle a la clasficidad de los estilos del jazz que se forjaron en las décadas del 30 al 50. Y que caminar por estas músicas no implica ligarse el mote de neoconservador. Muy por el contrario, afirmó a Página/12, "descroa de que todo lo nuevo es lo bueno. Ese es un problema de la industria, no de los músicos". Por eso después de "Xavier's Lier" se lanzó de lleno a visitar una vez más el Royal Gar-

den Blues, nombre de su tercera placa, y presentó en cuarto lugar la canción que da título al próximo disco que verá la luz en setiembre en Nueva York The beautifull one and yet never born. Para lucimiento de ese baterista que se parece a una locomotora africana, vino luego "Ctitzen Taine" y el final a toda marcha de "Beats Remarks".

La gente respondió como hacia tiempo no se escuchaba. El clásico cantito de la lluvia festivalera que sirvió para que Marsalis demostrara por segunda vez en la noche (la primera fue cuando se dedicó a parodiar el molesto llanto de un bebé en la sala con su saxo alto) y se lanzó a jugar con la audiencia en un improvisado ida y vuelta al que llamó "Canto de fútbol argentino". El público quedó bramando por más, al grito de "Olé, olé, olé, olé, olá, Branford, Branford" y un rato después volvió para el segundo bis: nada menos que "Moon Indigo" de Ellington, con citas sutiles y divertidas de "Rosa madreselva" de Fats Waller, ses que afirmaba "No me estoy portando mal". Para nada.







EL SAN MARTIN

Qué incerdio

El fin de semana se reanudarán las actividades en el Centro Cultural, tras un incendio que no produjo víctimas.

Por la tarde persistia un inocultable olor a humo, resultado del "efecto chimenea" que, a juicio de los bomberos, fue lo más peliagudo del incendio que ayer a la mañana temprano se desató en un subsuelo del Centro Cultural San Martín. El mayor peligro era el humo espesisimo, con el consiguiente riesgo de asfixia para el personal que alrededor de las siete, y alertado desde abajo, huyó hacia la terraza del edificio. Cuando llegaron los bomberos y se apiñaban los primeros curiosos ya los empleados del subsuelo —un depósito de basura con muchisimo papel—habian empezado a trabajar en la extinción del fuego.

El despliegue de autobombas, un autoelevador y varias unidades móviles de la policía y Defensa Civil hizo pensar en un incendio de proporciones preocupantes, y aunque no pasó a mayores llevó varias horas controlarlo. Cuatro trabajadores debieron ser auxiliados por principio de asfíxia pero más tarde se informó que su estado no era grave. Incluso Matías Guion, uno de los empleados de seguridad, pudo volver a colaborar con las tarcas. También un bombero fue internado en el Hospital Churruca, pero su salud tampoco corre peligro.

Si bien en un principio se informó que el origen fue un cortocircuito en uno de los tableros de luz, por la tarde Alberto Fernández de Rosa, director del Centro Cultural, comentó a Página/12 que las primeras pericias no detectaron falla eléctrica. También explicó que la terrible humareda que se desparramó por todos los pisos tuvo que ver con la enorme cantidad de papel que había acumulada en el depósito, después de una jornada del Congreso de Astromá que se desarrollaba en una de las salas. Así las cosas, la otra hipótesis firme es la de una colilla metida entre el papelerio —de hecho el incendio empezó en un enorme recipiente de basura que había en el subsuelo— que incluso pudo haber sido arroiada desde la calle.

do arrojada desde la calle.

"Por suerte cuando iniciamos la gestión hace dos años reequipamos todo el edificio con matafuegos nuevos, porque estaban por la mitad", evaluó De Rosa. "Si los empleados del subsuelo no hubieran empezado a trabajar antes de la llegada de los bomberos, seguramente hubiera sido mucho peor."

Durante la mañana se cortó el tránsito en toda la zona por la calle Sarmiento entre Paraná y Montevideo, y el despliegue de seguridad hasta cobró ribetes emotivos cuando los empleados que estaban en la terraza fueron rescatados mediante escaleras mecánicas colocadas por los bomberos. De más está decir que el edificio fue desalojado durante el operativo antifuego.

Ayer Radio Municipal, que funciona en el noveno piso del Centro Cultural debió transmitir por repetidora todo el día, pero para hoy ya pensaban retomar desde el San Mar-



El Centro Cultural San Martín fue el escenario de un incendio de "efecto chimenea"

"Si los empleados no hubieran empezado a trabajar antes que los bomberos, todo habría sido peor"

tín. El Congreso de la Unión Internacional de Astronomía, que tanto papel acumuló, fue trasladado al Hotel Alvear, y hoy funcionará en instalaciones del Teatro San Martín.

Ayer por la tarde mucha gente que mantiene actividades en las diversas salas del complejo se acercó para ver qué pasaba con todo lo programado y si se habían producido daños materiales. En la puerta de Sarmiento se les informaba que las actividades corrientes se retomarían el fin de semana —plazo confirmado luego por Fernández de Rosa y que la inhabilitación preventiva por 48 horas se debe a las tareas de limpieza que se van a hacer tras el fuego y el humo. Obviamente, gran parte del interior del Centro quedó cubierto de hollin.

BUENOS AIRES PREMIA A SU GENTE

Literatura - Bellas Artes (Teatro) - Ciencias Sociales (Humanidades) - Ciencias Matemáticas (Física) - Ciencias Naturales (Médicas)

La Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires invita a todos aquellos artistas, profesionales y científicos que se postulen al PREMIO PROVINCIA DE BUENOS AIRES 1991, así como a las instituciones que deseen proponer candidatos, a enviar el currículum y certificado de residencia mínima de diez años en territorio bonaerense, hasta el 30 de agosto próximo.

RECEPCION: Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires Calle 5 esquina 47 (1900) La Plata



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS Y CULTURA





Pee Wee no quiere trigo

Paul Reubens caminaba tranquilamente por la calle cuando percibió un cartel luminoso que decía: "Este fin de semana es-trenamos La Enfermera Nancy". Pagó su entrada y se sentó a disfrutar del film, de clasificación pornográfica. Todo iba bien hasta que decidió darle un toque de realismo a la exhibi-ción y procedió a masturbarse. Agentes de la policía encubier-tos, al verlo, dijeron "basta" y Reubens fue arrestado por de-lito menor con una condena posible de 60 días más 500 dólares de multa. Paul Reubens, más conocido por su personaje Pee Wee Herman, es estrella de te-levisión y cine infantil en Norteamérica y su trabajo de cinco años en la cadena de televisión CBS le valió un premio Emmy. Según versiones de sus amigos, el actor estaba cansado del per-sonaje y esta pequeña historia podría poner término a su carrera, tal como advirtió su aboga-



Mozart compone cada día mejor

Ernesto Epstein, destacado mozartólogo, habla del talento del compositor que firmaba cartas escatológicas.

(Por F.M.) El doctor Ernesto Epstein (musicólogo, más de 50 años de actividad docente en la Argentina) acaba de regresar de Alemania, donde fue invitado por las universidades de Berlín y Colonia para investigar lo que se ha trabajado hasta la fecha sobre las bases biológicas de la música. "El libro de Erik Lenneberg Fundamentos biológicos del lenguaje me instigó a buscar algo parecido, algo antropológico en la mú-sica", explica Epstein. "Tiene que haber una base por la cual un canto jíbaro posea la misma estructura que, por ejemplo, 'Y todo a media luz': hay un motivo descendente, un punto culminante, una conclusión''.

Pero hay también otro tema que concentra especialmente la atención de Enstein: Mozart. El año mozartiano lo ha llevado a multiplicar sus conferencias, cursos, seminarios, ar-tículos. Epstein, que es sin duda uno de los mayores expertos en la obra de Mozart, dice: "Aunque usted no lo crea, todos los días estoy descubriendo algo nuevo sobre Mozart. Es el personaje más universal y a la vez el más enigmático... Acabo de tra-ducir la ordenanza de José II con respecto al famoso entierro. Esto nos debe hacer repensar algunas ideas.











En verdad, José II era muy evolucionado en ciertos aspectos; la finalidad del entierro era lograr la más rápida descomposición, por eso Mozart no fue enterrado en un ataúd sino en una bolsa. Naturalmente, el cemen-terio debía estar fuera del perímetro urbano. No fue un entierro de pobre sino un entierro común"

-De todas maneras, no se trata

de una muerte común.

—Cada vez hay más teorías sobre su muerte, sobre las causas de su muerte; algunas llegan incluso a sostener que lo habría matado su disci-pulo Süssmayr en connivencia con Constanza. Pero no podemos llegar a conocer las causas a pesar del frondoso epistolario que poseemos. Es-toy traduciendo varias de esas cartas. Son muy extrañas... por ejemplo, Mozart raramente menciona a sus hijos, siendo que tuvo seis y murieron cuatro. Todos conocemos el lenguaje escatológico de Mozart. El estudioso Johannes Wolf quería demostrar que alguien que escribe esas cartas escatológicas y groseras no puede ser un hombre profundo; a mí me interesa demostrar que alguien que escribe el Quinteto en sol menor no puede ser superficial.

-¿Cómo lo hace? -Ultimamente suelo hacer escuchar tres fragmentos de distintos periodos, partes de divertimentos o movimientos de sonatas. Veo que en general las personas aciertan en ad-vertir la progresiva madurez del lenguaje de esos fragmentos; no se tra-ta de un crecimiento del oficio, ya que eso Mozart lo manejó desde muy joven, sino de una mayor profundi-

dad, de una mayor madurez.

—¿En qué consiste específicamen te esa madurez?

--Básicamente, en un grado de

previsibilidad muy reducido. El principio de construcción más simple es la repetición. (Epstein entona las no tas iniciales de la Quinta Sinfonía de Beethoven y de la N° 40 de Mozart.) Siempre hay un equilibrio entre al-go conocido y algo nuevo. Mozart logra ese equilibrio por medio del maravilloso empleo del medio de la variación: con la variación siempre hay algo familiar pero al mismo tiempo hay una nueva información que concita constantemente nuestra atención. Los últimos conciertos pa ra piano de Mozart no fueron bien recibidos por el público de Viena, ya que los vieneses esperaban algo nue-vo pero convencional. Pero Mozart, sobre todo en sus obras tardías, está muy lejos de ser convencional.

-¿Puede hablarse entonces de una evolución más o menos objetiva en el lenguaje de Mozart, entre sus primeras y sus últimas obras?

—Sí. Hay una evolución hacia un lenguaje más denso, más complejo,



Ernesto Epstein, musicólogo fascinado por la escatología mozartiana

también más dramático. Tomemos, por ejemplo, el comienzo del desa-rrollo del primer movimiento de la Sinfonía en sol menor. Ese pasaje es un caos absoluto, con esa sucesión de 11 sonidos distintos y con esa ruptura del ritmo. No se puede saber adónde va. La resolución se demora; y creo que cuanto más evolucionada es una persona más consigue demorar las resoluciones. Podríamos encontrar también muchos ejemplos

como el Rondó en la menor, el Adagio en si menor, algunas fantasias para piano; o la Giga en sol mayor, que es casi atonal... Siempre que puedo digo que por favor dejen de tocar la música nocturna por cinco

—Todavía no le han hecho caso. —No. El problema es que la gente acaba pensando que Mozart es la pequeña música nocturna. Eso me parece lamentable.

Genio, se nace, Beethoven se hace

Cuando se cumplieron los primeros cien años de la muerte de Mozart, allá por 1891, George Bernard Shaw trató de alejar esa imagen de vida corta y sufrida que ganó la leyenda de Mozart muerto por una terrible infección a los 36 años. "El tenia inmensos poderes, tanto para el trabajo como para el placer; bromeaba, reía, contaba historias; cantó, bailó y viajó. A los treinta años tuvo el encanto de un chico, así como a los cinco había tenido la seriedad de un adulto", escribió el dramaturgo.

Pero el aniversario por los doscientos años de la muerte de Mozart no sólo se trae bajo el brazo el enigma de su muerte y el pobre entierro que le siguió. También se produjo la reivindicación de su música, después de tanto tiempo eclipsado por otro sufriente de los teclados como fue Beethoven, y una revisión general de su breve vida.

Una semana atrás la revista Time dedicó su portada y una cobertura especial a indagar, con la opinión incluida de diversos especialistas mozartianos, el fenómeno de su virtuosismo, cobertura que coincide con una celebración contundente y que va más allá de la previsible Viena, abarcando a ciudades menos sospechadas de clasicismo como Boston o Tokio. Allí, casi todas las orquestas locales programaron sus audio Tokio. Aili, cast todas las orquestas locales programaron sus audi-ciones en base a sus conciertos, sinfonías y sonatas como también a las puestas de Don Giovanni, Las bodas de Figaro o La flauta mágica. De hecho, se trata de reconstruir una polémica que enfrentaria a Mo-zart y a Beethoven bajo la hipótesis de que "flos Beethoven se hacen, en cambio los Mozart nacen y es por eso que debe haber tan pocos", como afirma el artículo.

A lo largo del siglo XIX el gusto romántico habría hecho lo suyo A lo largo del siglio Art el gusto fondante de marcha la para anteponer a Beethoven y por qué no a Richard Wagner, dos autores que, a la luz de la época, eran más proclives a la exploración de nuevas armonías que Mozart, visualizado a su vez más como "culminador" antes que innovador de estilos.

TANGOS DE ENTRECASA

Caicedo canta como ninguno

TANGOS DE ENTRECASA (sólo para los amigos). Con Franklin Caicedo (canto) y Alfredo Fraschini (piano). La Gran Aldea. Viernes a las 23.30.

(Por H. C.) No hay escenogra-fia, tan sólo una tarima a modo de escenario, un piano vertical y las mesas de los contertulios. El lugar no tiene mucho más pero es su-ficiente, porque Caicedo y Fraschini atrapan de entrada, cuando el pia-nista arranca con "Tierra querida", de Julio De Caro, para luego presen-tar al actor chileno, que interpreta —sin micrófono y sin recurrir a cli-chés o forzados arrebatos— algunos famosos tangos del '40 y otros ante-

A ellos se engancha el público contagiado por Caicedo, quien —ade-más de medido histrión— se revela como cantante y hace de cada tango un pequeño cuadro de situación, secundado por el buen ritmo y la cali-dez de su partenaire musical. La selección de tangos está gobernada por el buen gusto, pero no escapa de los

títulos convencionales. Su versión de "La abandoné y no sabia" es perfecta, y destacables las de "Cuartito azul", "La vi llegar" y "Cuesta abajo", esa mezcla de re-flexión existencial ("si arrastré por este mundo/ la vergüenza de haber sido/ y el dolor de ya no ser'') y pudor poético ("bajo el ala del sombrero./ cuántas veces, embozada,/ una lágrima asomada/ yo no pude contener"). Brillante en su intepretación tener"). Britiante en su interpretaction de "Rubias de New York", Caice-do relumbra también en "Malena", "Trenzas" y "Sur", de Troilo y Manzi, quien dijo preferir antes que ser "hombre de letras" hacer letras para los hombres.

Otros tangos en los que Caicedo no perdió puntos ante los grandes del no permo puntos ante los grantes det canto fueron los populares "Naran-jo en flor", de Virgilio y Homero Expósito, "María", de Troilo y Cá-tulo Castillo, y "Volver", ese gran lamento del desterrado porteño, obra cumbre —como "Cuesta aba-jo"— del insuperado binomio Gar-- del insuperado binomio Gardel-Le Pera.

LLEGA EL BOLSHOI A BUENOS AIRES

Los camaradas del tutú

Ajustado de presupuesto como un elenco del Tercer Mundo, el Ballet Bolshoi debuta el sábado en el Colón.

(Por Laura Falcoff) Cuenta la historia que el temible zar Pedro I se interesaba personalmente por la danza: enseñaba, asistido por sus prisioneros suecos, componía ballets, bailaba él mismo y llegó a ordenar, por un úkase imperial, que la corte hiciese otro tanto. También la emperatriz Catalina, medio siglo después, volcó sus favores a la danza aunque de un modo menos personal: en 1779 organizó la Escuela Imperial de Danzas según el modelo castrense de la estricta Academia de Cadetes. En esta escuela se formaron entre otros Nijinsky, Tamara Karsavina, la Pavlova, Michel Fokin, Balanchine, y luego bailaron en su teatro, el Mariinsky, rebautizado Kirov; a esta compañía pertenecieron también Nureyev, Natalia Makarova y Barishnikov hasta su decisión de exiliarse.

No puede atribuirse sólo a la casualidad que el ballet ruso, como una tradición de doscientos años, haya producido artistas de la danza de una calidad y en una proporción muy superior a los de cualquier otra nacionalidad. Algunos factores son, quizás, imponderables, pero seguramente el apoyo económico del Estado —primero zarista y más tarde soviético — haya tenido un peso fundamental, facilitando la formación de grandes compañías, el perfeccionamiento riguroso de los bailarines y el acceso e interés del público.

La antigua capital, San Petersbur-

La antigua capital, San Petersburgo —hoy Leningrado— y la actual, Moscú, cuentan desde hace dos siglos con respectivas compañías de ballet de sus teatros oficiales. El moscovita Bolshoi —en donde se jubilaron hace pocos años los más célebres en occidente, Maia Plissetskaia, Ekaterina Maximova y Vassili Vassi-

liev— fue la primera de las dos compañías soviéticas que se lanzó a la palestra internacional hacia los finales de la Guerra Fría, a mediados de la década del 50. Las giras del Bolshoi por Europa, Estados Unidos, América latina, mostraron una compañía de bailarines extraordinarios con un repertorio en gran medida apegado a la tradición académica y en parte actualizado, aunque más temática que formalmente. El impetu renovador de los primeros años de la revolución había dado paso a un conservatismo en el que se coló poco y nada de las tendencias contemporáneas; y muchas obras nuevas, de tono épico, quedaron impregnadas del "realismo socialista" que impuso el régimen stalinista.

Ahora, con los nuevos vientos que recorren la Unión Soviética, ¿qué futuro les espera a los anteriormente protegidos artistas? Yuri Grigorovich, que dirige el Bolshoi desde hace más de veinticinco años, declaró poco tiempo atrás, en los comienzos de una gira por Estados Unidos: "La actual situación económica (en la URSS) es terrible y naturalmente afecta al Bolshoi porque incide sobre el presupuesto que nos da el Ministerio de Cultura. No es sólo el problema de los salarios, también está el de los materiales, es dificil enontrar terciopelo, nylon para los tutús, buenas zapatillas de punta". Por otra parte, los bailarines rusos son, lógicamente, muy requeridos por compañías extranjeras: "Y yo creo que nos irán dejando, ningún contrato los ata y pueden ganar mejor afuera".

Pero las turbulencias que agitan al Bolshoi no provienen sólo de la crisis económica. Grigorovich, que ha impreso su sello al Bolshoi de las úl-



El Ballet Bolshoi también actuará en el Luna Park.

Para sus estrellas la tentación de trabajar fuera de la URSS es grande.

timas décadas, renovando los clásicos y aportando obras propias, es acusado de haber transformado la compañía en una especie de feudo personal. Vassiliev (uno de los mejores bailarines de este siglo y que bailó muchas obras de Grigorovich) encabeza la oposición reclamando una compañía más diversificada y ecléctica. "Estas críticas —dice Grigorovich— provienen de gente como Plissetskaia, Vassiliev o Maximova, grandes bailarines que han contribuido a la gloria del Bolshoi, pero que ya no bailan y por lo tanto quieren influir de una manera u otra. En todo caso, la situación en el Bolshoi es menos grave que en el resto de la

Unión Soviética: bailamos regularmente, dentro y fuera del país, ¡y no lo hacemos tan mal!; por otra parte, ¿dónde existe un teatro sin intrigas; sin luchas internas? El teatro es el teatro".

YOGA • ALIVIA EL STRESS • CORRICE PROBLEMAS DE COLUMNA • EJERCITA C/MUSCULO DLL CUERPO "El valor de una experiencia se mide por su poder de Transformación de la vida"

A Zeffirelli no se la cortan

El cineasta italiano Franco Zeffirelli amenazó con impedir que pasen por televisión, en Ita-lia, su película Romeo y Julieta si el canal privado que la va a emitir insiste en interrumpirla con bloques de publicidad. "Los realizadores acaban en la basura, siempre obligados a hu-millarse", dijo el director, tomando posición en una polémi-ca que ya lleva un par de años. A despecho de la fuerte oposición a los cortes publicitarios que llevó adelante la gente de cine, finalmente la llamada "ley Mammi" autorizó a los canales de televisión a intercalar publicidad. Claro que hay excepcio-nes, como la que le concedió la emisora estatal RAI-1 a Federico Fellini pasando Intervista, sin cortes, los primeros días de este mes. Zeffirelli, en cambio, se declaró dispuesto a aceptarlo si los anunciantes le pagan derechos de redifusión. Le servirían, según precisó, pa-ra ayudar a los drogadictos, organizar una fiesta en honor de Elizabeth Taylor y "cultivar las plantas de su jardín".



Bailando nace el amor

El gala-concert que el Bolshoi ofrecerá en el Luna Park será una especie de compilado de sus más grandes hits. Disfrutar del ballet, de su plasticidad y elegancia, no necesariamente obliga conocer las coreográfias cual si uno se hubiera criado entre tutús. Por lo tauto, aquí van: la primera parte constará de Espartaco, la obra del armenio Jachaturian para la que Grigorovich montó una escenografía especialísima. La segunda parte, en cambio, irá de la mano del "Divertissment" del Cascanueces de Chaicovski, las Muñecas indías de Palshina-Sobrova-Lavreniuk, el clásico de clásicos El Corsario de Minkus-Petipá, La Edad de Oro de Shostakovich y los dos cisnes más famosos desde Leda: El lago de los cisnes de Chaikovski y El Cisne de Camile Saint Saëns. Claro que no bailarán todos estos ballets completos, sino sus pas de deux, ese espacio coreográfico definido a lo largo de los años para que tanto la primera bailarina como su partenaire masculino desplieguen sus mejores dotes, toda una metáfora sobre la pareja en zapatillas de punta.

CENTRO CULTURAL LEOPOLDO MARECHAL TALLER DE TEATRO INICIACION Y PERFECCIONAMIENTO ACTORAL DIRECCION: MALENA MARECHAL Jean Jaures 981 - Te: 962/2485/0740 de 19 a 21 hs.

BRISKI

SEMINARIOS DE INTERPRETACION SABADOS DE 14 a 17

Inf.: 38-0521

México 1428 - PB fondo Lun, a Sab. 14 a 21

Venf...

CURSOS

Iniciación al video

Dirección de TV

Estudiá...

Edición

Edicos y dibujos

computarizados

Dirección de fotografía

Fundación CECODAL

Horario de 14 a 20 hs

Alt. Av. Corrientes 5300

LINDSAY DREAM Sueño de una Noche de Verano Teatro LOCALIDADES COLISEO VENTA M. T. de Alvear 1125 DEBUT 6 de AGOSTO

SABES PORQUE ALBERGUES ES

La manera joven de viajar

Porque somos los únicos que te proponemos una experiencia distinta, donde la edad, tus ganas de compartir, y tu espiritu aventurero tienen un lugar



VIAJÁ - CONOCÉ - COMPARTÍ



Asociación Argentina de Albergues de la Juventud Talcahuano 214 - 2º Piso "6" Capital Te. 45-1001/2537



AGENDA SECRETA -P/M/13-Con John Daly v Derek Gibson Con John Daly y Derek Gibson. Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A la: 15, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb

trasn.: 1.30. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45

ALICE -APTA-Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16:10, 18:40, 20:50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

ASHIK-KERIB -APTA-Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30.

20.25 y 22.30.

ATAME -P/M/16De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015.
84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40,
20.55 y 23.10. Sáb. trasn.; 124.
Atlas Lavalle. Lavalle 869,
20.55 y 23.15. Sáb. trasn.; 125.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20,

20.10 y 22.

CAMILLE CLAUDEL -APTACON Isabelle Adjani y Gerard Depardieu. De Fraho Zeffirelli.
Broadway. Corrientes 1155.
35-2345. A las 14.10, 17.30 y 21.
Sab. tram. 0.10.

América. Callao 1057. 41-3818 A
las 15.10, 18.35 y 22.10. Sáb. tram.:
1.15.

CIRCULO SEXUAL -P/M/18-Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.35, 19.20 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.

CORAZON DE LEON -P/M/13-

Coran. Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sab. trasn: 1.30. Gaumoni . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.30, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sab. trasn: 1.

CYRANO DE BERGERAC

APTA-Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: I.

DANZA CON LOBOS -APTA-De Kevin Costner.

Monumental 2. Lavalle 780.
393-8865. A las 14.15, 17.30 y
21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DURMIENDO CON EL ENE-

MIGO -P/M/16-Con Julia Roberts y Patrick Bergin. Biurritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trásm.: 1.15. Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 18.30, 20.40 y 23.

DURO DE AGUANTAR -APTA-Con Michael J. Fox y James

EL ARMA PERFECTA -P/M/13

EL ARMA PERFECTA - P/M/13-Con Jeff Speakman. Alfa. Lavalle 842 - 322-1114. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sab. trasn.: 1.15. Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16, 17.50, 19.40, 21.30

Y 23.20. Sáb. trasn.: I. Metro 3. Cernito 570 . 35-4219. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PADRINO III -P/M/16-Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1. EL SILENCIO DE LOS INOCEN-TES -P/M/16-Con Jodie Foster y Anthony Hop-

Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb.

trasn.: 1.15.
Premier 2. Corrientes 1565.
46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10
y 22.30. Sáb. trasn. 1.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455.
A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.
Sáb. trasn.: 1.10.

EL SUEÑO DEL MONO LOCO

-P/M/18-De Fernando Trueba. Con Jeff Goldblum.

Goldblum. Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13.05, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. Trocadero 1. Lavalle 820, 322-1455.

A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

trasn.: 1.10.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300.
A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15,
21.15 y 23.15. Såb. trasn.; 1.15.

21.15 y 23.15 Sāb. trasn.: 1.15.

ESTAMOS TODOS BIEN
P/M/13Con Marcello Mastroianni. De Giuseppe Tornatore.
Cinema Uno. Suipacha 460 .
232-1112. A la 15.30, 18, 20.30 y
23. Sāb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 2 - APTAEBlectric. Lavalle 336, 322-1846. A
las 12.30, 16, 18.50 y 22.10.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.20, 17.30, 20.30 y 23.30. Sab.

trasn.: 1.10.
GHOST (I.A SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2. Cerrito 570, 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55.
Sáb. trasn.: 1.30.
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300.
A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

22.50. Sáb. trasn.: 1,10.

HARDWARE. P/M/18.

Alfill. Corrientes 1733. 40-7575. A
las 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y
23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.15).

Miér. a las 15.20 y 17.15).

Paramount. Lavalle 845. 322-9999

Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20,
21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

Center Santa Fe. Rodriguez Peña.

1062. 812-4228. A las 20.40 y 22.45.

HENRY AND JUNE -P/M/13-Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

HIGHLANDER II -P/M/13-Con Sean Connery y Christopher Lambert.

Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-

man. Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

LA HOGUERA DE LAS VANI-DADES -P/M/13-Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruce Willis.

Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruze Willis Concorde . Lavalle 925. 396-1850. A las 15.10, 17-40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 11.5. Patío Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-En Castellano. Dir.: Michael Press-

man. Ambassador. Lavalle 777-. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasm. 1.10. Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30 y 16.25.

325-8328. A las 14.30 y 16.25. LOCURAS DE UNA PRIMA-VERA -P/M/13-Con Miou-Miou y Michel Piccoli. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40.

LOS ASESINOS DE LA TINIE-BLA -P/M/16-Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.10, 16.55, 20.15 y

23.30).

MATRIMONIO POR CONVE-NIENCIA -APTA-De Peter Weir.

Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300.
A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10,
21.10 y 23.10. Såb. trasn.: 1.10. MI POBRE ANGELITO -APTA-

Hablada en castellano. Los Angeles 2. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.30, 16.30 y 18.30. Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455

A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10. MIRA QUIEN HABLA TAM-

BIEN -APTA-Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. PLAYA CALIENTE -P/M/18-

Con Laura Antonelli y Serena Grandi. Sarmieuto. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-Hablada en castellano. Los Angeles 1. Corrientes 1770 .

40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20 10 v 22

ROBIN HOOD -P/M/13-ROBIN HOUD - F/M/13-CON Kevin Costner. Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sab. trasn.: 1.30. Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

SALAAM BOMBAY -P/M/16-

SALAAM BOMBAY -P/M/16-Auspiciada por UNICEF. Dir.: Mira Nair. Normandie. Lavalle 861, 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20 y

22.30. Sab. trasn.; 1.

SAMMY Y ROSIE VAN A LA
CAMA -P/M/18Arizona, Lavalle 727, 322-6967
Cont. 13.30, 17.15 y 21.

Cont. 13.30, 17.15 y 21.

SUPER XUXA CONTRA BAJO
ASTRAL -APTASuipacha. Suipacha 442. 322-1195.
A las 14, 15.35, 17.10 y 18.45.

THE DOORS -P/M/18-Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb.

rrasn.: 1.10.

VENCER O MORIR -P/M/16Select Lavalle. Lavalle 921 .
396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

VIAJE A LA ESPERANZA -P/M/13-Oscar 1991 a la Mejor Película Ex-

tranjera. Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 44-7878. A las 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05. Sab. trasn.: 1.15. Maxi 2. C. Pellegrini 677, 396-1822. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30.

WERTHER -P/M/13-De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carre-

ras. Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934.
A las 16.30 y 20.10: Las Mil y Una Noches, de Pier Paolo Pasolini -P/M/18- 18.35: El Decamerón; 22.10: D.N.I., documental de Luis Brunati. Sáb. trasn.: Metrópolis; La ley de la calle.

Avenida, Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.30 y 20.35: Las Amantes de Helen -P/M/18-12.20, 15.45, 19 y 22.20: A Flor de Piel.

Mecánica -P/M/18- De Stanley Ku-brick. Con Malcolm McDowell y Patrick McDowell.





MUNICIPAL GRAL-SAN MAR TIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martin Coronado, Presenta: Tango z (Homenaje a Gardel). Con Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un sep-teto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Mier (pop.) a las 21. Juev. (pop.) la y Clar (pop.) da S. Jo Juev. (pop.) ly Vier. a las 22. Sab. y Dgo. a las 22.30. Pl.: A 80.000 (Pop.: A 50.000).

PORTEÑA JAZZ BAND

La Porteia Jazz Band. 25° Aniver-sario de su formación. M. Müller, M. Gallo, J. Zentilni, C. Caiati, J. Cladera, U. González Lausa, A. Minuchin, P. Carrasco, J. Al-goría y N. Méndez. Sáb. y Dgo. a las 20, Pl.: A 80,000.— Hyy a las 13'. Orquesta del Tango de Buenos Aires. Dir.: Carlos Car-cia y Raúl Garello. Cantan: Hernáa Salmas y Gustavo Noceth. Ballán: Alicia Orlando y Claudio Berneix.

Presentador: Oscar del Priore, Entrada libre y gratuita. Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau., Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a las 21.30. Pir.: Alberto Vier. y Saba. a las 22.30. Pil.: A 80.000.

CUARTETO de Eduardo Rowner.

CUARTETO de Eduardo Rowner. Presentador: Oscar del Priore. En-

CUARTETO, de Eduardo Royner Con Jorge Petraglia, Gastón Mar-telli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) a Dgos, a las 20.30. Pl.: A 80.000. Sala Cunill Cabanellas. Pre-senta: FLORITA, LA NIÑA PER-SEGUIDA, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campaca Artonic Lino, e gran Con Andrea Tehuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d.

de antic...

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALTO PLAR. COPIETE ALTO PLAR. ALTO P

60.000.

ASOCIACION ITALIANA DE BELCRANO. Moldes 2157.
781-0371. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 19.30:
"La Lección de Anatomía", de Carlos Mathus. 19º año triunfal.

ASTROS. Corrientes 746.
325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP

TOO MUCH
Dir.: Anibal Pachano y Ana Sans.
Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paragusy 918. 311-2888.

ATENEO, Paraguay 918. 311-288. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:

RRUJAS

De Santiago Moncada. Dirección:
Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23.30 Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.

AUDITORIO BAUEN. Av. Callac 360. 804-1600. 45-6906. Miér (c/debate) a las 21. Juev. y Vier a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Mabel Manzotti en:

a las 20: Manter Manager Y...?

Basada en un hecho verídico que manager y controlo De Mi-Basada en un becho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Miflor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echiegoyen, Boris
Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Victor García Peralta. Juev. y Dgos.
desc. a estud. y jubil. Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La
comedia de Michael Tremblay:
"Las Cuñadas". Con R. Roxana,
G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir.
Grall.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb.
de Canadá. Loc. en via.
AUDITORIO HERRAICA. Sar.

ue Canada. LOC. en Vla.-AUDITORIO HEBRAICA. Sar-miento 2255, 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: "Residuos", de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Hora-cio Medrano.-

cio Medrano.

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur
Mer 549, 962-9420. Vier. a las 22
(últimas funciones): "La Tregua",
de Mario Benedetti. Adapt.:
Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino.
Vier. y Sáb. a las 24: "Humano
Alterados", Música Rock y Teatro,
con Desolángeles, Dir.: Héctor Becon

BABILONIA. Guardis Vieja 3360.

82-2683. Lun, Mar. y Juev. a las 20: "En Attendant Godot" (en francès), de Samuel Beckett, por "Les Interdits". Dir.: A. D. Stasio. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: "Camas Separadas", de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Cop. L. Laphitz, N. Fier. M. Santibáñez. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "Variaciones sobre B..." por el Pertiferio de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

Daniel Veronese.

BLANCA PODESTA. Corrientes
1283/S. 325-3292. Mar. a Juev. a las
21. Vier. y Sâb. a las 21. 30. Dgos.
a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano, Dir.: Constantino Juri. Con
Alfredo Almide, Carlos Rives y
gran elenco. Orquesta en vivo. Esc
y Vest.: M. Vanarelli. Loc. en via.
c/3 d. de artic.BULLILII. Av. Rivadavia. 1360.

c/3 d. de antic.BULULU. Av. Rivadavia 1350.
38-1656. Vier. a las 21: 3 Mujeres al Hillo, las mujeres al humor por el Grupo Envergadura. Vier. a las 22: El Savabache, delirio, humor yrock concert con A. Sverdlik y su narcobanda. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacer el humor. Polvos Mágicos, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30:

Hagámoslo de a Cuatro, por el Grupo Circulo Viciso. Dir.: G. Barkis, Sab. a las 21: humor al rojo vivo: Don Juan y el Inferno de la Sexualidad, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sab. a las 22: El Humor es Poez Cosaf, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sab. a las 23.15: Haciéndous del moro...logo, el humor del satura /12 Carlos Guarnerio. Sab. a las 0.15: el espectacio que fracasó en Europa: Machas Pelucas para un sólo Calvo, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sab. a la 1.30: cáigase de Suco. Del Calvo. Sab. a la 1.30: cáigase de Todas, una del humor. Dgo. a las 19.30: Un Tropezón Cualquiera de en la Vida, por el Grupo Las Carlos Concomistos de Todas, una historia de monjas sin cura, por el grupo Las Carmelitas Desnudas.—

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2º Año de Exito con: AEROPLANOS

AEROPLANOS Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Ultimos días.-

Mar. Prec. Pop. Ultimos dias.-CENTRO CULTURAL RECO-LETA. Juniu 1330. 803-1840/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Tea-tro: "ED Desco Arnapado por la Cola", de Pablo Picasso. Dir.; de Piel Levina. Vier. y Sáb. a las 23: Celcit presenta: "Qué no...?", de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernán-dez Ferrer, basado en los "Ejerci-cios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y eloca-con S. Bosco, L. Córdoba y eloca-Dir. J. Feisis Cracio. Loc.: A 40.000.

Dir.: Jesús Cracio: Loc.: A 40.000CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS, Corrientes 2038.
955-1403. Vier. a las 23: Nuevo Varieté; "El Gen Kan Kan". Vier. y
São. a las 0.45 (Lunes 29 func. esp.
a las 21): La Banda de Teatro "Los
ADIOS Y BUENA SUERTE, de
por Los Macocos" presenta: MACOOS
ADIOS Y BUENA SUERTE, de
Dir.: S. Berkoff y S. Gutkosti, Dgo. a las 21: "Mujer Divina".
Dir.: S. Berkoff y S. Gutkosti,
Dgo. a las 21: 30: Música Popular
con "El Pastel de Papas".
- CLUB DE TEATRO 959, Monte-

CLUB DE TEATRO 959. Monte video 959. 814-2295. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Gerardo Romano, Germán Palacios, Liliana COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125, 393-7115/5943, DEBUT 6 de 1125, 393-7115/5943, DEBUT 6 de AGOSTO, Martes a Viernes a las 21. Sábado a las 19 y 22.30. Do-mingo a las 20: LINDSAY KEMP Company en "DREAM" (Sueño de una Noche de Verano). Unicas Fun-

una Noche de Verano), Unicas runciones.

COLONIAL. P. Colón 413 esq.
Belgrano. 34-7983. 16094. Vic.
a las 21: 5º temporada: "M'Hijo
el Dotor", de Florencio Sanchez.
Gran elenco. Diri: A. Di Stéfano.
Sáb. y Dgos. a las 20: "Los Arboles Mueren de Pie", commovedora
versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Sáb. a las 21:30.
Dgos. a las 18: "Zarrughe are
Dgos. a las 18: "Zarrughe aru
de la Paloma, La Gran Vía y otras.

BE LA CAMPANA. Diss. Norie. de la Paloma, La Gran Vía y otras.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte
343, 396-3606. Vier. (desc. a estud.
y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.300.
pgos. a las 19: "ANGELITO" (Un
Cabaret Socialista)., De Roberto
Cossa. Dir: Lius Macchi. Vier. a
las 22. Sáb. a las 22.30: "ANCLADO EN MADRID", de Roberto 1báñez. Dir:. Villanueva
Cossa. Loc.; A 60.000. Socios
gratis.

gratis.
DE LA FABULA. Agüero 444.

ST 4531.431-0028. Vier. a las 20.30.

Sāb. a las 21. Dgos. a las 19.30.

Tango, humor y leyenda: "Don
Juan Tangorio". Libro y Dir.: S.
Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev.

a las 20.30. Vier.; y Sāb. a las 2.50.

"Ada Fierro, busca Hombre", de
Enrique E. Urruly. Con D. Mits,
L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén
Santagada. Pl.: A 60.000.

Calefacción.

DE LA PIEDAD, Bmé. Mitre 1571.

440542. Sáb. y Dgo, a las 19:

"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés". Famosas zarzuelas y concidos cuplés on las canciones de "Las Cosas del Querer". Pres. y Dir.: O. Junco. Desc. a est. y jub-DEL GLOBO. Marcelo T. de Al-vear 1155. 393-8351. Viernes 2 Es-treno: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO en:

RAUL TAIBO en:

Y MIS PANTALONES...DONDE
ESTAN?

De Raig Galton y John Androws.
Trad. y Adapt: Roberto Antier.
Con Reina Reech, Roberto Antier.
Lara Zimmermann, Alfredo Iglesias
y gran elenco. Dir: Ana Maria Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu-

DEL PLATA. Cerrito 228, 35-2587.
Vier. y Sāb. a las 21,30. Dgo. a las 20: "La Yegua de Ojos Rosados".
de Victor de Martino Dir. E. Cané.
Con R. Barbe y H. Domato. Sāb.
alas 22.30: "Criaturas", de Alberto
Adéllach. Dir. M. A. Abitbol. Con
L. Shattner y J. Loyola. Sāb. a las 24: "Teatro Vouthoa". Libro y
Dir.: Gabriel Calderón. Pl.: A
60,000.

24: 'Teau-Dir.: Gabriel Calderon. 60,000.-DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Sab. y Jog. a las D: Ba-llet Contemporlane del TMGSM en: 'NVIMEN''. Autor p Dir.: Os-Avaiz, Vest.: Renata Schuss-miones, Vicr. a Dgos, a las 21.30: Vuelve en su 5° año: TANGO VARSOVIANO, de Alberto Félix Alberto. Con Esther Goris, Marta Riveros, Jorge Diez y Osvaldo Peluffo. Estreno: viernes

9. 2 únicas semanas.

EL PARQUE. Bolivar 825.
361-8329. Vier. a las 21 (presetreno): "El Misantropo", de Molerto Cattán. Vier. y São. a las 23: "Sueño de una Noche de Verano", de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: J. Howard. São. a las 20:30 (Reestreno): "La Mirada Sonora de la Memoria", de M. Shakespeare. Adapt. by Dir.: J. Howard. São. a las 20:30 (Reestreno): "La Mirada Sonora de la Memoria", de Pablo Zukerfeld. Dir.: Adeleida Manganii. São. (despedida) a las 21:30: "Antes de que Ustedes Lisanain". Dir.: Guistavo Gelmi. EL TEATRON. Av. Santa Fe 2459. 285-8914. Vier. a las 22: São. a las 528-8914. Vier. a las 22: São. a las

825-8914. Vier. a las 22. Sé 2. a las 23. Dgo. a las 20. "Todoteatro" (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 20.30: "Donde Duermen Vier, a las 20.30; "Donde Duermes Dos Duermen Cuatro", de E. Paz. Con R. Mercado y N. Aquilán. Dir.; C. Castaño, Sáb. a las 21; "El Señor Galindez", con E. Zanabria y M. Pérez. Vier, a las o'30. Sáb. a la 1: "Los Ganzúa" (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo hu-

y C. Chatfans), onganal duo humoristico.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344.

40-0948. Sala 1: 'Sab a las 0.45.

Dgo. a las 21: 'Aborn es Tiempo de
Osharzabal. Dir.: Ricardo Oyharzabal. Dgo. a las 19: 'La Tercera
Miscara, Hereacia Secreta'. '2º año de éxito. Con M. Marín, G. González y elenco. Plaz y Dir.: Ariel
Piytrell. Sala 2: Sáb. a las 22: 'Bl

Difunto', de René de Obadia. Con
C. Caldas y A. Franchini. Dir.: F.

Guthmann. Sáb. a las 23 yl. Do. a las 21: '30: 'W Aborn Qué?'', (o
Repetición y Diferencia). Libro y

Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Vier. y

Sab. a las 21: ''Detirio a Dio', de
Eugéne fonesco. Dir.: Raquel Ors-Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Ore-lla. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1:

Sab. a las 21: "Delirio a Dóo", de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Ore-lla. Vier. a las 23:30. Sab. a la 1-gartia de mi Muerte", por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sab. a las 23: "BL Corazión Delato", de E. A. Poc. Dir.: G. Ghio. 2009. a las 21: "La Oportunidad", de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50:000.

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. DOMINGO DESPEDIDA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Sab. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Ana. Teatral del Ana. Canto a la Wida. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a las 0. Sáb. despedida a las 30: LOS VERGARA. Es un Show? Es un Recial? Es una der "Kaos"? Es una Fiesta? Si, es el muevo show de Los Vergara: "Qué Gusto tiene la Sal?".

ESCUELA CENTRAL. Estados.

"Qué Gusto tiene la Sal?".

ESCUELA CENTRAL. Estados Judios 748. Dis rederico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sab. a las 0. Ayúdem Charles de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22.36. Vier. a las 22.36. Vier. a las 22.30. Vier. a las 23.30. "Gouse y Poto", de P. Heller. Sab. a las 23.30. "Gouse a las 23.30. "Gouse de Puma Lipera", comedia de G. Villalba. ESMERALDA. Esmeralda 425 y

pez ; comedia de U. Villalda. ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes, 322-3600. Mar. a Juev. a las 21, 30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: Hugo Moser presenta la Revista de Actualidad:

de Actualidad:
INCREIBLE
Con Dario Vittori, Diana Maggi,
Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe
Rigoli. Actriz invitada: Yuyito González. Desc. a Jubil.-

ESPACIO E.A.M. Maipú 484 2º Piso. 322-6633. Sab. a las 23: "...Pero me Quedo", con Maria Ibarreta. Dir.: Toti Glusman. Prec.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Vier. a las 21: "Fiesta en el Jardin" y otros cuentos de K. Mansfield, por Ana Maria Bovo. Dir.: Javier

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Mier, a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: SUSANA RINALDI SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA
VIDA". Baile: L. Toccacelli y D.
Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A.
Pogliano y M. A. Nicosia. Idea:
Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim, Coreog.: L. Brodsky. Libro
y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° GALPON DEL SUR. Humberto I' 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos, a las 20: Teatro Municipal San Martín y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: "Pascua Rea", de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel ledvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a ibili v escribil v escribilitation escribilitation escribilitation escribilitation escribilitation escribilitation escribilitation escribilitation escri

vabni. Pl.: A 40,000. Desc. 50% a jubil. y estud.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giufra 330 (att. Pasco Colón al 809). 361-4720. Juev. a las 21.30: "Nablos, un Mal Aire en el Centro", creada y dir. por Jorge Lira, victos de Federico Garcia Lorca. Men. 25 años A 30,000. Vier. a las 21.30. Sab. a las 19: Teatro de la Nada de Avila (España) en "Diebo de Luz y Amo", "s/textos de San Juan de la Cruz. Mús. onig::10. Mario. Dir.: Francisco Gonzale. Vier. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: "Bando! Neón", con Irene Almus y Fabrian Pandolfii. Coroog:: Inés Sangunetti. Dir.: Monica Silver. Men. 25 años A 40,000. Sab. a las 21. Dgos. a las 20.30: "La Hija del Englista", de Ramón del Valle Incián. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40,000. Sab. a las 23.05. Franklin Caicedo en "Tangos de Entresas" (Solo para anigos). Con Alfredo Fraschini (piano). Dgos. a las 18.30: Los Tangos de Domingo por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40,000.

23 años A 40.000.

LA PLAZA. Corrientes 1660.
48-8781. Anfiticatro Pablo Casals.
Jueves I a las 13: Triptico (Proyección Folklórica). A las 18.30: Beto
Satragni Trio (Fusión).
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito
a Buenos Aires:
CAVLAR

Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas.
Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. Sah
Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Larobo Langerer. Dir. Carlos

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo, a las 20. Cante Jondo "Tablao". Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de MI-GUEL. CORTES con Quique de

a las 21: El Came Fiamenco de Migue de Córdoba y su grupo.

LASALLE. Ple. Perón 2263. Vicr. a las 23:30: "Sueños y Ceremonias", de Omar Pacheco. Por di Barbeito, Juev. y Vicr. a las 21. Sáb. a las 22. Ducis y 1. Sabreito, Juev. y Vicr. a las 21. Sáb. a las 22. Ducis a las 21. Sáb. a las 22. Ducis a maistad enfre mujeres? PUOSAS EN EL AIRE. Con Gabriela Tocano, Graciela Stefani, Adriana Sachonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene léctovisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: "Rimbaud, el Ojo Salvaje." Libro y Dir.: Rizmo Sabas y Occar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a Susana Gimé-nez en

MOLLY BROWN MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes.
Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a
Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las
20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!: LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Direc-ción: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23.-21 y 23.-LUISA VEHIL., H. Vrigoyen 3131. 97.3386 Sáb. a las 21: "La Voz Hu-

87-3386. Sáb. a las 21: "La Voz Hu-mana", de J. Cocteau. Interpretada y dirigida por Luisa D'Amico, Loc. A 80.000. Desc. 50% a jubil. MAIPO. Esmeralda 443.
322-4882/5667. Miér. a Vier. y
Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y
23: Iris Marga, Norma Pons y
Adriana Aizenberg en:
FAMILIA DE ARTISTAS

De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lia Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. Ultimas

METROPOLITAN 1. Corrientes

MARCEL MARCEAU

Funciones: Jueves y Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.15. Do-mingos a las 20. Loc. en vta. dde. A 170.000.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815, 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:

LA GRAN ILUSION

espectáculo sobre la inmigración para pensar y commoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: "El Barbero de Sevilla". Ciclo Vamos

Barbero de Sevilla¹¹. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossain. Con Pri-meras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-Sala Argentína. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: "Tiempo al Tiempo", de C. Pizzorno. Inspi-rada en Electra de Sófocies. Pl.: A 50.000. Samuela. Año de Esrías 50.000. Samuela. Año de Esrías 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: "La Salud de los Enfermos", de Julio Cortázar. Adapt. y Dir. Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50%

desc.

PARAKULTURAL NEW BOR

PARAKULTURAL NEW BOR

DER Chacabaco 1072. Vier. y Såb.
a las 23. Dgos, a las 21. La Segunda

fundación Parakultural: "Planta

Fourier", holodrama de Omar

Viola. Con M. J. Gabin, S. He
rero, E. Bertoglio y otros. Vier. y

Såb. trasn. 1. V. Llinás, M. Fernández Alonso, Alacrán, La Reina y

Los Tiner.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1604. 49-3465/3485. Vier. y Såb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "De Zarzucka, Cuplé y Flamenco" (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.; A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Juev. a las 21.45: "Mujer Divina", de Sil-via Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: Los Melli en "Palomitas por Doquier". Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop. PICCOLO TEATRO. Corrientes

PUEYRREDON, Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Sábado 3 a las 21.30: Gran recital de SILVINA GARRE

Presentando su último LP. Pl.: A 150.000. Próx.: 10: Los Ratones Pa-ranoicos. 16 y 17: Lolita Torres.-

ranocos, lé y 17: Lolita Torres.
REGINA. Av. Santa Fe 1235.
812-5470. Ahora solo importa la justicia: Leonor Manso, Patricio Contreras y Maiter Santa Ana en: MEDIDA POR MEDIDA De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y I. Regionaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Vulcarcel. Dir. Gral.: Omar Grasso. Mičr. y, Juev. (preciso populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sab. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20. a las 20.

SALA CAFE FANDANGO, Riva-davia 1180. 37-1995. Todos los sá-bados a las 22: "Zarzuela en Café Concert". Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Mo-linari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA CAFETIN. Pje Bollini 2221. ACELIN. Pje Bollini 2221. 805-8788. Vier. (desc. a jub. y est. 50%) y Såb. a las 23: Gerardo Pa-lomero pta, al Nuevo Rey del Hu-mor: Carlos Merola en "Café con Certeza", de Merola-Vargas, Con A. Núñez.-

A. Núnez.SALA ENCUENTRO. R. Peña
780. 42-4477. Vier. a las 21.30:
"Hoy es Siempre Todavia...", andbre poemas de Antonio MacAndo.
Con Maria Balmayor. Dir: Liui Salado. Música: J. Valearcel. Sul
las 21. Dgo. a las 20.30: "En Boca
Cerrada", de Juan Carlos Badillo.
Dir.: L. Salado.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 38-0556. Sáb. a las 23 y 1: "El Es-permatozoide Alienado", 5º año de éxito del show de Pablo Misacan-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a Beatriz Salo-món, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica en: LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316.
331-1872. Lun. a Sâb. dde. las
22.30: Piano-Bar, Tangos, Show.
Canta: Daniel Aste, danza con
Jorgey Ann, Rino (bandoneón), J.
Giménez (piano), H. Piñeiro (contrabajo). Tar., Créd. Consum. Minima A 50.000. Estac. Vigilado.

ARMSTRONG. Av. Sants Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Vier. a Dgo.: ARMSTRONG Confiteria Bailable. De moda en Buenos Aires. Vení a bailar y disfrutar de la mú-sica con todos los ritmos.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a la 1: Hades -Faust. Såb. a la 1: Los Perros Calientes - Celebración.

BACH BAR. Cabrera 4390 (Pa-900 presenta Grupo Vener

BAR SUR. Estados Unidos 299.
362-6086. Tarj. Crèd. Cont. de 22 a 4. Presenta Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar. Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.

GAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 20.30: Piano Bar (en piano Alfredo Montoya. Juev. 8: "Noches de Tango Dancing": 12/8: Solistas de la Camerata Bariloche. Loc. en vta. CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la Creole Jazz Band. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23,30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos

4 estadías en Bariloche. Auspicia

"Aire y Sol".

CAMINITO DE SAN TELMO.
Balcarce 749, 361-3243/1320. LA
ESQUINA DEL TANGO:
TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes aliza de Lunes argentinos. Estac. s/cargo.

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo), Vier. 2 a las 21: Jazz con el Cuarteto Claudio García. A las 0.30: Música afrocaribeña con Pa-paya Partía. Sáb. 3 a las 21: Jazz con Cuarteto Claudio García. A las 0.30: Show brasileño: Cydi Oliveira y "Sabor Café". Dgo. 4 a las 19: Peña Santiagueña "7 de Abril".-

rena banuaguena "7 de Abril",DE LA CAMPANA. Diag, Norte
943. 396-3606, Sab. a las 0.30: LEO
MASLIAH en "Dos Personas en
Escena!", con la exquisita ALINA
GANDINI. Loc.: A 80.000. Socios!
A 50.000.

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. 2 a las 0.30: Marcela Paz presenta el ciclo "A Todo Rock" con "Aeroslip", "Bajo Cero" y "Reak-tor". Pl.: A 50.000.

EL ALMACEN de PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Sáb. 3 a las 23.30: "Papaya Partía" (Folklore de Colombia). Ultimas presentaciones en Buenos Aires. Der, al espect.: A 50.000.

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22:30: Show de Tango: DOMINGO MOLES y Or-Tango: DOMINGO MOLES y Or-questa. Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Dauza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucia, Cuartelo Tiempos Viejos, Palabras: Isabel Gil Arenas.

Gil Árenas.

FINISTERRA. Paraguay 3532.
824-7113. Vier. 2 a las 22.30: "Discepolin, Eladis Blárquez y Noscepolin, Eladis Blárquez y Esteban Morgado en "Quimientos Años de Mariposas y Milongas". Sáb. 3 y 10 a las 0.30: Fiesta Pamenea con Joaquín Viceney y Liana Barriero. Vier. 9 a las 0: La Griaga (Fusión).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sab. a las 22: Rudy Chernicof en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). sab. a las 22: Rudy Chermicol en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Vier. 2: Sandra Mihanovich. Sáb. 3: Marilina Ross. Del 8 al 11: Jaime Roos. Sonrie el Conde nos Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 22: El mejor jazz con Baby Lopez Furst Trio, con Javier Malosetti y Luis Cerávolo.

Luis Cerávolo.

LA ZONA. Sarmiento 1374. Vicr. a las 22: "BANZO DIASPORA FESTA" La Fiesta Afroamericana en LA ZONA. Con Edson Kabiestle, Boombo Kiat, Hijos de Malcom X, Submundo, Mongo Aurelio y Artistas del Caribe, Bahia, Africa y Estados Unidos.

OLIVERIO. Paraná 328. 542-1537. Vier. a las 22.30: Horacio Larumbe y Eduardo Lagos (Dúo de Pianos). A las 0.30: Grupo de Jazz Coronel Suárez - Doctor Jazz de La Plata - Viva Buddy Bolden de Mar del

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Juev. y Vier. a las 22: Desde Salta (2 únicas presentaciones): "Grupo Senda". Música latinoamericana.

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Sants Fe 5001, 773-0322, 771-4023, Vier. Fe 5001, 773-0322, 771-4023, Vier. y Şáb.: Buby su Taberna. Una des-pedida? en Buby su Taberna. Un Agasajo? en Buby su Taberna. Cena-Show-Baile, con la Mejor Mú-sica. Tenedor y Canilla Libre.

sica. Tenedor y Canilla Libre.-FRANKFURT INTERNACIO-NAL. Piedras 375. 30-4183. Sab. dde. las 22. Cena - Canilla Libra Baile - Music Hall. Continuamos con el exito: I MEDICI Concert. Y Recordamos los '60. Música rabailar hasta el amanecer. Ideal para ficstas, reuniones y banquetes. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs. As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Ex-clusivo, el humor de Juan Verda-guer, las canciones de Lalo Fransen, el romanticismo de Los Nocturnos la grant familiar de la Sipo. y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est.

vigil.

TIEMPO...DE BUENOS AIRES.
Hipólito Yrigoyen 733. Reservas:
30-2963. Un lugar para sobrevivir.
A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuación de ROBERTO RUFINO y ción de ROBERTO ROFINO ; HUGO MARCEL. Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de Larry. Es-merada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

VARIEDADES

VARIEDALES

CIRCO ROYAL. Pichincha
e/Garay y Brasil. Sinfonia sobre
Hielo. 25 Estrellas del Patin. Elefantes, chimpancés, Payasos, trapecistas. Funciones: Juev. y Vier. a
las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer.
a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y SAR Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa imper-meable p/3.000 personas. Vier. a las 17.30 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

a las 15, 17.30 y 20.30.

EL CIRCO DEL CANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping
Sur. Avellaneda. Tigres Reales de Bengala, Lonos Áfricanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y di-rectamente de Australia El Canguro Boxeador. Juev. y Vier. a las 15 y 17.30, Sáb, Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.

EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona

y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos, Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20, Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17,30 y 20.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS, AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domin-gos de 9 a 17. Visitas Guiadas.

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. Directamente de las Alcantarillas de Nueva York llegan LAS TORTUGAS NINJAS El Espectáculo Infantil más Impre-sionante que jamás se haya visto en

la Argentina: LAS TORTUGAS NINJAS LÁS TORTUGAS NINJAS Entradas desde A 60.000. Localida-des en venta en el Estadio y en Dis-querias Musimundo (Florida 267, Cabildo 2143, Santa Fe 1915 y Ri-vadavia 5045). Nuevas Funciones: Viernes a las 20. Sábado a las 15, 18 y 21, Domingo a las 15 y 18 horas. DESPEDIDA 4 de Agosto.

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL SAN MAR-MUNICIPAL GRAL.SAN MAR-TIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martin Coronado. Sab. a las 15: "El Gran Circo Criollo", de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.:

A 40.000.-Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Pulgarcito", de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virmontero. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Marians Sagasti. Pl.: A \$0.000. Såb. y Dgo. a las 18: "El Martin Fierro", por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A \$0.000. Men.: A 40.000.

Centr. Pl.: A 30.000. Meh.: A 40.000.COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1699, 46-6076. Sub y Dgos. a las 17:30 (Debut 4 de agosto): "La Cenicienta y Otros Cuentos". Espectaculo de ballet para grandes y chicos. 60 ballarines en escena. Dir.
Gral. Norma Binagab y Esther Fetrando. Pl.: A 50.000.SARMIENTO. Avda. Sarmiento y
Las Heras. 802-8507. Sab. y Dgos.
SARMIENTO. Avda. Sarmiento y
Las Heras. 802-8507. Sab. y Dgos.
Televis Desvelado", de Adela
Basch. Dir. Gral: Artiel Bonomi. A las 17: "El País de la Gracía",
de Marijy Morales Segonia Micionis, de Teresa Parodi. Gran elenco.
Dir.: Gustavo Di Leo. Pl.: A 40.000.

BECCO Céntrales 6066. "T3 170.000."

Dhr.: Gustavo Di Leo. Pl.: A 40,000.-REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sab. y Dgo. a las 16: "La Tragico-media de los Cabezones"; o nilo y dir. de Rubén Vilela. Sáb. a las 18: "Llama Interior", muscad a cargo del Grupo Coral del Colegio Salesiano. Dir.: J. Mose.

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delia en: "LAS AVENTURAS DE PETER PAN", de Marisé Mon-teiro. Con Francisco Nápoli (Smee)

y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. dde. las 10).-

Dgo. oue. nas 1917.

ASTRAL. Corrientes 1639.

46-5707/9964. Sāb. y Dgos. a las 15 y 17: Soledad Silveyra en: "EL MAGO DE OZ" desumbrante comeda musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel Gonzalez Gil. 20 artistas en escena.

AUDITORIO BAUEN, Callao 360. AUDITORIO BAUEN. Callao 360.
804-1600, 45-6906. Sáb. y Dgos. a
las 16: Carolina Papaleo en: "Mi
Adorable Poliyita". Comedia musical de Jorge Mazzini. Con Aldo
Pastur, Norma Pons y elenco. Música: Angel Mahler.-

Stat: Angel Manner.

AUDITORIO I.F.T. Boulogue Sur
Mer 549, 962-9420. Sáb. y Dgo, a
las 17: "Frankenstein el Monstruito". Creación colectiva. Dir.:
Eduardo Pavelic.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5, 35-2592. Sab. y Dgo. a las 15 y 17: LOS WITTYS CON ALE-JANDRA. De Salvador Otobre. Con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Marta Donaire y Maria Mangone. Loc. en vta. c/antic.

CATULO CASTILLO, Bmé, Mitre 970, 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16:
"Historias con Desperdicios", de
Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.

rondo. Dir. Grai: C. Canosa.
CLUB DE ARTE. Corrientes 4129.
87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15: "Pi-tigoras, el Espantapájaros Repiola". A las 17: El T. de T. presenta: "Travesuras". Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 30 000. 30 000

COLONIAL. P. Colón 413.
34-7958. 581-6094. Diariamente a las 16: La comedia: "Qué Trabajo me da el Trabajo", de Rubén D. Rivas. Coord. Gral.: M. Montor-

DE LA PIEDAD, Bmé. Mitre 1571 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 15: "Pi-nocho y Caperucita te Invitan a Ju-gar". A las 16: "Vengan a Jugar con el Osito Pepote". A las 17.15: "El Gran Show del Payaso Chiri-bía", de J. Belsi. Participan los chi-cos! Dir.: Orlando Junco. Partici-pación de los chicos.

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Lun. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: "Pinocho y los Globos Mágicos" al estilo de Hollywood. Prec. pop.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Ultimas fun-ciones: Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: "Canciones Favoritas de una Vaca Azul", con Ana D'Anna. Comedia musical Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Lorena Paola en "Mi Amigo Gluf". Con M. Caprarola y las News Skate. Deslumbrante comedia musical para niños y grandes.

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sab. y Dgos. a las 15: "No me Assustes Más", de I. Presa. Sab. a las 16: "Bl Mago de Or.", de Frank Baum. Adapt.: H. Presa, Con G. Lerner y elenco. Dir. Gral.: Héctor Presa. Dgos. a las 16: El estreno de "Pinsiete y Pinsohe", de H. Presa y S. Federman, Dir. Gral.: Héctor Presa.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuf-fra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a Dgos. a las 16.303 "Alfonso y su Máquina para Ha-cer Sonidos", con libro y dir. de Irene Rotemberg. Loc.: A 40.000.

LA PLAZA. Corrientes 1660.

48-8781. Sala Pablo Neruda. Sab.,
Dgos. y Fer. a las 15 y 17: YIVITOS Y COLEANDO 2* Parte, de
Hugo Midón. Con Andrea Tenuta,
Roberto Catarineu y Carlos March.

Roberto Catanneu y Carlos Marcin.
LICEO, Rivadavín y Paraná.
38-4291. Sáb. y Dgos. a las 15.30
y 17.30: La más exitosa comedia
musical para chicos: CREMA.
RUSA, de Enrique Pinti. Dir.: V.
Bruno y D. Marcove. Inteligente,
genialy divertida. Loc. en vta. dde.
A 20.000. Desc. a grupos escolares.

CREMA CE. Cominane. LORANGE. a grupo escoaries.

LORANGE. Corrientes 1372.

45-7386. Sáb., Dgos. y Fer. a las
15 y 17: Los personajes de TV ahora
or Teatro: El Mundo Marvilloso
de LOS PITUFOS. Con Papá Pitufo, Gargamel, el Gato, la Pitufina
y los Pitufos. Narrador: Juan Rao.

MAIPO. Esmeralda 443-322-4882. Sáb. a las 15 y 17. Dgo. a las 14.30, 16y 17.30: Pablo Rago y Diego To-rres en: EL ZORRO, vers. de Ma-risé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.

METROPOLITAN 1. Corrientes
1343, 40-0816. Sáb. y Dgos. a las
15 y 17: Más mágicos que nunca:
LOS MUVIS presentan "Una
Newa Fantasia". Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de jes y nuevas canciones. Estrella d Mar y Martín Fierro mejor espec táculo infantil.

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Lun. a las 16: Alberto Mazzini pta.: "Blan-canieves Superstar", comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Dir.: Alberto Mazzini.

Dir.: Alberto Mazzini.
PICCOLO. Av. Corrientes. 1624.
49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 15
y 16.30; E. Escandarani presenta:
I'El Show de los Chicos Esamorados", de Elsa Bornemann. Dir.: M.
Arrinez (vers.: libérrima). Lun. a
Vier. a las 10 y 14, fune. p/colegio.
Res.: 88-6009. A las 17-82.
Noche Mágica de los Muñecos", de
N. Montenegro y M. Villar. Dir.:
Norma Montenegro.

SHOPYLANDIA, Av. Pavón y Es SHOPYLANDIA. Av. Paván y Es-tación Avellandea (Shopping Sur). 801-8081.89. Dos func. dde. las 17: 801-8081.89. Dos func. dde. las 17: 818-81.89. Esta esta esta esta esta esta familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por relicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE, con Luny y el Maestro Sordéli.



7.00 - ATC - DESPERTAR AL PAIS 9.00

ATC - LA MAÑANA 11.00

- ATC - DIBUJOS ANIMADOS - 13 - LOS WITTYS 11.30 9 - FLAVIA ESTA DE

FIESTA 12.00 ATC - EL EXTRAÑO

RETORNO DE DIANA SALAZAR TELEFE NOTICIAS - 18 - TELEDIA 13

13.00 - ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- NUEVEDIARIO
- LA DAMA DE ROSA

- 18 - FAX 13.30 9 - ALMORZANDO CON

14.00 11 - INDISCRECIONES Conduce Lucho Avilés

15.00

- ATC - CINE ARGENTINO - 11 - UTILISIMA - 13 - MANUELA. Telenovela

15.30 - 9 - MUESTRA GRATIS 16.00 - ATV - EL CRUCERO DEL

AMOR
YO COMPRO ESA
MUJER
EL SHOW DE LOS
PITUFOS 9

- 18 - BIENVENIDAS 17.00

- ATV - RISITAS NUEVELIN - EL SHOW DE XUXA

ALCANZAR UNA ESTRELLA 17.30 - ATC - ESPERANDO A

CRISTINA 18.00 - ATV - CINE: Hoy: "Duplicado

- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS - 8 - UNA VOZ EN EL TELEFONO

- JUGATE CONMIGO - TORTUGAS NINJA. Dibujos animados

19.00 ATV - LA TV ATACA

- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPER BOY

18 - LA NUEVA DIMENSION

20.00

ATV - LA PEQUEÑA MARAVILLA Repite a

ATC BUENOS AIRES.

HABLAME DE AMOR
NUEVEDIARIO
EL MUNDO DE DISNEY

- 13 - TELENOCHE 20.30

- ATV - ALF III Repite a la 1.30 21.00

- ATV - AMERICA INFORMA - ATC - POLEMICA EN EL BAR
- 9 - LA PELICULA DE

DISNEY

DISNEY
- EL GORDO Y EL
FLACO, con Juan Carlos
Mesa y Gianni Lunadei
- JUANA Y SUS
HERMANAS. Programa
con Juana Molina y - 13 Lorenzo Quinteros

22.00

- ATV - NOCHES DE PELICULA. "Trampa fatal"
ATREVERSE - CINE PLUS 13. Hoy:

- 13 "El regreso" 22.30

- ATC - HORA CLAVE

CABLE 9 - NO TOCA BOTON 23.30 - 11 - EL CAMINANTE

24.00 - ATV - LA PEQUEÑA

MARAVILLA
- ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH

La séptima víctim

- 8 - A LA CAMA CON MORIA - 11 - VIDEOMATCH - 18 - REVISTA 13

1.00 - ATC - DESDE LOS PALENQUES TRASNOCHE: Hoy: **V**ISION

CV 3 ACTUALIDAD 7.00 A PRIMERA HORA

Repite a las 9
CVN BURSATIL 18.30 DULCE HOGAR 20.00 CARLEVISION

NOTICIAS 22.90 MAGDALENA Y LA

CIUDAD
23.30 LA AVIACION DE LA 2ª
GUERRA
24.00 CABLEVISION

NOTICIAS CV5 FILMS

10.30 VIDEO GYM 11.00 VARIEDADES 12.00 TETE. Repite a las 16 13.00 RECONOCERNOS, con S.

Chediek 14.00 MAUDE 14.30 LAS UNAS Y LOS

19.00 LA VUELTA DE MONGO 20.30 NOCHE DE VALIENTES 22.00 TWIN PEAKS 23.00 LEGADO DE SANGRE

OTROS

CV 15 CABLEMAGICO 16.30 EXPEDICION AL. MUNDO ANIMAL 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 20 CINEVISION 14.00 NADA PERSONAL. Repite a las 16, 18 y 20 22.00 LOS DEBILES DEL ESPACIO CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 Repite a la 1 20.00 MUSIC SHOTS

21.00 IN CONCERT 22.00 ROCKOPOP 23.00 SHOW 21 24.00 SPECIAL 21

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT Emite de 12 a 24

4 INTERNACIONAL 5 MUJER

5 PREMIER 17.00 AUTOS USADOS 19.00 EL FABRICANTE DE IDOLOS 21.00 CABLENOTICIAS

Emite de 10.30 a 20.30

22.00 PROHIBIDO SABER Repite a las 2 24.00 EL CASO ALMEIRA

15 CABLE CLIP 12.00 LOS TOPS DEL CABLE

13.00 MUSICA EN COMPAÑIA 14.00 ROCK IN CABLE 15.00 INFORME JOVEN 16.00 CLASH

17.00 Repite programación 19 FAMILIA

13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 DOCUMENTALES
21.00 SOMOS ASI

20 ACTUALIDAD

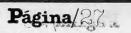
21.00 ALF III 24.00 HISTORIAS DE VIDA 21 PLATINO 22.00 LA TELEVISORA AEROPIRATA. Repite a

las 24 y 2 22 CABLEPLATEA

18.00 CURSO DE IDIOMA 18.30 TELESCUELA TECNICA 20.30 CONTACTO. Periodisti

22.00 CONCIERTO
24.00 CUENTOS DE GRAHAM
GREENE





Para estas grandes marcas el único Service Oficial

SERVIGRANDE

Porque sólo importados o fabricados por el GRUPO AURORA

Tienen Garantia Total



Director: Jorge Lanata ditor Responsable: Fernando Sokolowicz



SERVICE **AUTORIZADO**

SERVIGRANDE

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable con tiempo inesta-ble. Marcado descenso de la temperatura. Vientos cambiando a moderados o regulares del sudoeste.

Mínima: 3° - Máxima: 8°.

ΔΔΔΔ

9.00: Introducción al lenguaje audiovisual. La narrativa en el cine y la TV. Dos cursos que se inician en agosto, que estarán a cargo de Luz Alvarez. Infor-mes, hasta las 17, al teléfono 83-6050

9.30: José Pablo Feimann dicta dos cursos en TEA. Peronismo: del gordo Cooke al gordo Luque; y Política y violen-cia en el cine norteamerica-no. Informes en Lavalle 2083, teléfonos 46-6751/7912.

• Abierta la inscripción al ta-

 Abierta la inscripcioni ai la-ller de pintura de Silvia Flich-man. Informes al 84-9436.
 15.00: El enigma del collar, film de Edward Dmytryk, con Clei-re Trevor, Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530, repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.00: Inauguración de la mues-tra de Agustín Ibarrola, escultor español. Museo de Arte Mo-derno, San Juan 350.

 Inauguración de la muestra de pinturas de Laura Gebaisir, que permanecerá abierta hasta el 15 de agosto. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

• Clase abierta de comicidad, dictada por Norman Briski. Teatro Calihan, México 1428, planta baja, fondo. Entrada li-

bre.

◆ Sherlock Jr, film de Buster

• Sherlock Jr, film de Buster Keaton, presentado por Angel Faretta. Centro Cultural Ricardo Roias. Corrientes 2038.

Inauguración de la exposición de cerámica artística de Roberto Romay y Jorge Paresey Casa de Jujuy, Santa Fe 967. 21.00: Marie Langer, su vida y su obra. Conferencia a cargo de Nancy Caro Hollander, presen-tada por Juan Carlos Volnovich. Proyectarán también videos con entrevistas a Langer hechas en Cuba y México. Sala C del Centro Cultural San Mar-

tín, Sarmiento 1551.
• ¿Quién es Emilio Zola?, conferencia a cargo de Enrique Marí. Colegio Argentino de Fi-losofia, Paraná 774, 1° B.

23.00: "Cuidemos el Planeta" programa ecológico conducido por Emiliana López Saavedra. Cablevisión.

(Por Eduardo Blaustein) No es sólo el hecho de que uno sea hincha de River lo que lo autorice a perorar sobre la capacidad de sedimenta-ción que tiene el barrio de la Boca. Los propios vecinos de la Boca al remar, los urbanistas, Quinquela Martín, las autoridades municipales, Defensa Civil, y no pocos historiadores, también pueden aportar alguna cosa. Es como si se bajara del OVNI que lo transporta a uno desde el planeta cuya civilización tiene un millón de años. Esa es la distan-cia que media entre la cultura del riverplatense y el objeto de la sonrisa,

El samovar de Rasputín es un es

tablecimiento en el que se expenden comidas, enclavado en un vértice de la vuelta de Rocha. Primer cretinada geométrica de los boquenses: el vértice en la curva. Ni caro ni bara-to, sólo confuso, el boliche ofrece unos cuantos platos, la posibilidad de alguna picada y aparentemente una única especialidad tan necia como la historia de Boca Juniors: spa-ghetti a la anchoa. El restaurante o bar o cantina es un largo pasillo que más se parece a un desván o bien, pana frivolizar esta discusión, a algu-na cachumbrosa tienda de antigüe-dades en Samarkanda. Sólo que en Samarkanda, en la puerta de la tienda de antigüedades de Samarkanda, no podría haber una foto en la que el dueño aparece posan-do con Eric Clapton. Ese es el pri-mer indicio de lo que pretende el barrio de la Boca con este sitio: vulne-rar cualquier proposición, cualquier sistema lógico o mínima razonabilidad. Porque la foto de Eric Clapton, con o sin el dueño del bar, se repite en ese lugar atestado de iconos y re-cién cuando pasa la confusión inicial y uno encuentra la pancarta enorme que dice "Clapton is God, La Boca", sólo entonces el visitante pue-de especular un segundo: acaso El samovar de Rasputín sea una nueva iglesia consagrada al culto de Eric Clapton v todo lo demás sean semidioses: Mick Jagger y Keith Richards que aparecen jovensísimos ante el micrófono; Proust, Kafka y Rimbaud en retratos que se preguntan qué hago yo aquí; Olmedo en el pa-pel del manosanta; el ayatola Jomeini en el de *La amenaza ya fue;* Zully Moreno y Arturo de Córdova dirigidos por Luis César Amadori en Dios se lo pague. En medio de tantas imágenes y de programas de tea-tro, referencias orientalistas y del afiche de un esquiador que de pronto se corre hacia un costado para abrirle el paso al mozo que viene desaoririe el paso a imozo que viene des-de la cocina de dos por dos, en me-dio de todo eso, sobre una cor-nisa, de traje y corbata, un hombre ensaya viejos tangos con su bando-neón y acompaña a otro que los can-



Breve contacto con el país de los bosteros

alguna vez que el tango se entiende

a los 30 y parece que es cierto. ¿Puede ser "Nostalgias", maestro?

El samovar de Rasputín no es aquel bar amargo de los dromedarios angulosos que decía Julián Centeya v aquí va un paréntesis que uno, como riverplantese que es, debe acep-tar: este sitio sedimentario se hace realmente digno de conocer. Los pá-lidos bosteros tiene al Mono Navarro Montoya y a Simón y a Batistuta, por qué no reconocerles esto otro. El vino no es malo, la picada tam-poco y cuando llegan los spaghetti suben a la cornisa, al escena-rio, cuatro chabones, y se nota a la legua que es la primera vez que tocarán juntos en público, si es que se lo puede llamar así. Por la pinta, cada cual debería pertenecer a un grupo distinto. El cantante, mezcla de Pichuqui Mendízábal y Cuchuflito, roza los 40 y parece dueño de una zapateria. El bajo, munido de una nariz de Discepolín. El guitarrista so-lista, vestido con camisa militar Mannsta, vestido con camisa mintar Man-go, con cara de ser el más recio en barra brava. Y el batero, cuya bar-ba y sonrisa del Partido Intransigente se congelaran en el '83. Que nadie pregunte aquí de dónde sacaron el repertorio. Son esas canciones melódi-cas perdidas entre los transistores de la radio entre los 60 y los 70, cosas del tipo de Víctor Manuel o de Camilo Sesto. En realidad no queda claro nada excepto el comentario introductorio de Pichuqui — "Que sea lo que Dios quiera" —, ciertos falsetes ocultos entre la flema, un tema de de "Popotitos", que a uno le recuer-da cierta prueba a la que fue sometido en un garaje de Barcelona para integrar un grupo muy parecido a éste. Por esa época ya no llegaban por carta las tablas de posición recorta-das del Clarín. Maradona estaba con hepatitis y los insoportables forofos del Barsa lo trataban como a un argentino. En la Boca -hovpintadas que dicen Diego volvé.

Cuando con mi mujer pagamos la cuenta y subimos al plato volador, de regreso a casa, me quedé meditan-do ante los controles. Realmente el barrio de los bosteros tiene sus historias. Argentina se va desmoronan-do lenta pero insegura hacia su agujero negro y hacia allí se dirige con todos sus tesoros: con todo lo que supo crear y aprender del mundo, el tango, Clapton, Rimbaud, Jagger, el Mahareshi, la última tribu de hippies del planeta aferrada a Parque Centenario, los plomeros anarquistas que hasta hace algún tiempo todavia tenían su local en la Boca. Las pintadas a favor de Duhalde deben de ser un truco astuto para ocultar la verdad. Según versiones, El samovar de Rasputín es uno de los laboratorios clandestinos donde todavía se amasija la pasta de lo que está por venir y no llega.

Ayer fui a la cancha. Borrelli y el pibe Vázquez no anduvieron bien. Los bosteros contra Racing tampoco. Pero ya nos vamos a ver dentro de dos domingos. Ya les vamos a romper el culito. Ma qué laboratorio ni ocho cuartos.

Camarones 5190 Cap. Fed. 567-7890/7912/7926/8338 568-0883/1526/1695/2026

Publicidad

La nota referente al libro, próximo a publicarse, de Arturo Cavallo — Página/12 del 21-7-91— señala algunos ejem-21-7-91— señala algunos ejem-plos de cómo se puede lograr penetración ideológica a través de la publicidad. Lamentable-mente, el ejemplo de la Anglo Mexican Petroleum Co. es desa-

Mexican Petroleum Co, es desa-fortunado puesto que incurre en gruesos desenfoques y anacro-nismos. Señalo algunos: 1) La Anglo Mexican era efectivamente una compañia perteneciente al grupo Royal Dutch-Shell. Tenía base en Mé-xico y sucursales en Latinoamé-rica y en Europa. En nuestro país se conoció como Shell-Mex país se conoció como Shell-Mex Argentina (ahora Shell CAP-

SA).

2) El emblema del aviso no es 2) El emblema dei aviso ilo es una svástica sino un motivo az-teca. (La svástica es una cruz ga-mada con ejes inclinados 45°.) Fue adoptado como logo co-mercial de la empresa a princi-rios de siglo, muchos años antes pios de siglo, muchos años antes de la aparición del nazismo. Fide la aparición del nazismo. Hi-guraba en toda la corresponden-cia comercial, facturas, recibos, envases, tambores, barriles, sur-tidores. Todavía se conservan en viejas agencias rurales Shell, como reliquia, antiguos surtido-res con ese emblema.

3) El homenaje a Ramón Franco saludaba su proeza

Franco saludaba su proeza aeronáutica —cruce del Atlán-tico — en el avión Plus Ultra y publicitaba sus productos como factores del exitoso vuelo. Nada que ver con el hecho de que era que ver con el necno de que era hermano de quien desataría lue-go la Guerra Civil, y a quien na-die conocia entonces. El logo de la Anglo Mexican puede confundirse con la svásti-

ca de hecho son muy pareci-dos— pero inferir que repre-sentaba adhesión al nazismo es una incongruencia conceptual y cronológica.

David L. Nul DNI 1.663.344

Canciller

Nuestro distinguido canciller, fellow del St. Anthony's College de Oxford, entiende que los escándalos políticos en la cumbre son sólo piccole cose. ¡Qué fina percepción de la realidad! La mementroika (expresión del sysodicho) ha logrado una inésusodicho) ha logrado una inésusodicho) ha logrado una iné-dita economía de escala median-te la fusión de las secciones po-lítica y policiales de los diarios. ¡Notable revolución producti-val ¿Qué es, entonces, el Argen-tinagate? ¿Una piccola cosa nostra alla Di Tella?

Marcelo E. Aftalión por Rep

GASPAR el revolú







